

# INHALT

## Drittes Buch

### Von der Leinsaat zur Leinwand

1. Allgemeines . . . . .	1
2. Anbau und Ernte . . . . .	5
3. Das Rüffeln, die Linset; der Flachs in der Röste . . . . .	13
4. Das Dörren des Flachses . . . . .	17
5. Brechhäuser . . . . .	21
6. Die Brechelarbeit im mittleren Böhmerwalde . . . . .	23
7. Das „Haarhaus“ des südlichen Böhmerwaldes . . . . .	26
8. Die Brechelarbeit, ein Sittenbild . . . . .	31
9. Der alte Mann, ein Brechelfest im mittleren Böhmerwalde . . . . .	34
10. Der Haarstubentanz . . . . .	37
11. Flachsverkauf und Flachshandel . . . . .	38
12. Vom Schwingen und vom Werg . . . . .	43
13. Das Hecheln . . . . .	44
14. Das Spinnen . . . . .	45
15. In der Rockenreise, im Rocken (im mittleren Böhmerwalde) . . . . .	53
16. Die Rockenreise im südlichen Böhmerwalde . . . . .	60
17. Das Garn und der Garnhandel . . . . .	64
18. Der Weber . . . . .	67
19. Des Webers Arbeit und Gerät . . . . .	75
20. Die Weberei im Gebiete der Budweiser Handelskammer . . . . .	82
21. Im Burgbanne von Wittinghausen . . . . .	84
22. Die Weberei im Bezirke Neubistritz . . . . .	98
23. Der Weber Erzeugnisse . . . . .	100
24. Die Beuteltuch-Erzeugung . . . . .	104
25. Scherke oder Turetoi . . . . .	108
26. Die Bandweberei . . . . .	112
27. Die Zeugmacher . . . . .	114
28. Weberzünfte . . . . .	116
29. Die Bleicherei . . . . .	119
30. Leinwandhandel . . . . .	124
31. Färberei und Leinendruckerei . . . . .	127

## Viertes Buch

### Spitzenklöppelei und andere Frauenheimarbeit

#### I. Die Böhmerwälder Spitzenklöppelei

1. Die Verbreitung der Klöppelei im Böhmerwalde . . . . .	133
2. Geschichtliches zur Verbreitung der Spitzenklöppelei im Böhmerwalde . . . . .	142
3. Fördernde und hemmende Einflüsse . . . . .	147
4. Der Klöpplerin Formen- und Wortschatz . . . . .	152
5. Die Namen der Spitzenmuster . . . . .	156
6. Vorrichtungen und Geräte . . . . .	162
7. Die Muster- oder Klöppelbriefe . . . . .	167
8. Die Klöppelarbeit . . . . .	169
9. Der Stoff der Spitzen . . . . .	172
10. Die Klöpplerin und die Rockenreise . . . . .	173
11. Verwendung der Spitzen, Verkauf, Verdienst . . . . .	177
12. Arme Jugend! . . . . .	180

#### II. Andere weibliche Heimarbeiten

1. Stickerei oder Ausnäharbeit . . . . .	184
2. Das Wäschenähen . . . . .	189
3. Das Knöpfelnähen . . . . .	192
4. Das Federnschleifen . . . . .	195

## Fünftes Buch

### Nahrungs- und Genußmittel

1. Vom Brote . . . . .	197
2. Kochetleute . . . . .	202
3. Die Bierbrauerei . . . . .	204
4. Das Branntweinbrennen . . . . .	205
5. Vom Brisiltabak . . . . .	208

## Sechstes Buch

### Das Sammeln von Rohstoffen aus den drei Naturreichen

1. Die altböhmische Goldwäscherei . . . . .	231
2. Die Graphithändler und die Graphitfuhrleute . . . . .	234
3. Perlenfischerei . . . . .	236
4. Der Ameisler . . . . .	238

5. Wurzelgräber . . . . .	239
6. Das Sammeln von Waldfrüchten . . . . .	241
7. Kümmel . . . . .	248

## Siebentes Buch

### Volkskunst

1. Steinmetzarbeit . . . . .	249
2. Schmiedeeisen- und andere Metallarbeiten . . . . .	254
3. Glaskunst . . . . .	271
4. Die Böhmerwälder Glasbilder-Malerei . . . . .	274
5. Eingebrennte Bilder (Schmelz oder Email) . . . . .	284
6. Der Maler . . . . .	288
7. Das Färben, Bemalen und Kratzen der Ostereier . . . . .	293
8. Anhang . . . . .	310
<b>Ausblick auf die Bedeutung und die Zukunft unserer Hausindustrie und Volkskunst . . . . .</b>	<b>317</b>
<b>Nachtrag . . . . .</b>	<b>322</b>
<b>Verzeichnis der Abbildungen . . . . .</b>	<b>324</b>
<b>Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .</b>	<b>327</b>
<b>Ortsnamen-Verzeichnis . . . . .</b>	<b>329</b>
<b>Nachtrag zur Reprint-Ausgabe 1993 von Paul Praxl . . . . .</b>	<b>337</b>