

INHALT

Drittes Buch

Von der Leinsaat zur Leinwand

1. Allgemeines	1
2. Anbau und Ernte	5
3. Das Rüffeln, die Linset; der Flachs in der Röste	13
4. Das Dörren des Flachs	17
5. Brechhäuser	21
6. Die Brechelarbeit im mittleren Böhmerwalde	23
7. Das „Haarhaus“ des südlichen Böhmerwaldes	26
8. Die Brechelarbeit, ein Sittenbild	31
9. Der alte Mann, ein Brechelfest im mittleren Böhmerwalde	34
10. Der Haarstubentanz	37
11. Flachsverkauf und Flachshandel	38
12. Vom Schwingen und vom Werg	43
13. Das Hecheln	44
14. Das Spinnen	45
15. In der Rockenreise, im Rocken (im mittleren Böhmerwalde)	53
16. Die Rockenreise im südlichen Böhmerwalde	60
17. Das Garn und der Garnhandel	64
18. Der Weber	67
19. Des Webers Arbeit und Gerät	75
20. Die Weberei im Gebiete der Budweiser Handelskammer	82
21. Im Burgbanne von Wittinghausen	84
22. Die Weberei im Bezirke Neubistritz	98
23. Der Weber Erzeugnisse	100
24. Die Beuteltuch-Erzeugung	104
25. Scherke oder Turetoi	108
26. Die Bandweberei	112
27. Die Zeugmacher	114
28. Weberzünfte	116
29. Die Bleicherei	119
30. Leinwandhandel	124
31. Färberei und Leinendruckerei	127

Viertes Buch

Spitzenklöppelei und andere Frauenheimarbeit

I. Die Böhmerwälder Spitzenklöppelei	
1. Die Verbreitung der Klöppelei im Böhmerwalde	133
2. Geschichtliches zur Verbreitung der Spitzenklöppelei im Böhmerwalde	142
3. Fördernde und hemmende Einflüsse	147
4. Der Klöpplerin Formen- und Wortschatz	152
5. Die Namen der Spitzenmuster	156
6. Vorrichtungen und Geräte	162
7. Die Muster- oder Klöppelbriefe	167
8. Die Klöppelarbeit	169
9. Der Stoff der Spitzen	172
10. Die Klöpplerin und die Rockenreise	173
11. Verwendung der Spitzen, Verkauf, Verdienst	177
12. Arme Jugend!	180

II. Andere weibliche Heimarbeiten

1. Stickerei oder Ausnäharbeit	184
2. Das Wäschenähnen	189
3. Das Knöpfelnähnen	192
4. Das Federnschleßen	195

Fünftes Buch

Nahrungs- und Genußmittel

1. Vom Brote	197
2. Kochetleute	202
3. Die Bierbrauerei	204
4. Das Branntweinbrennen	205
5. Vom Brisiltabak	208

Sechstes Buch

Das Sammeln von Rohstoffen aus den drei Naturreichen

1. Die altböhmisches Goldwäscherei	231
2. Die Graphithändler und die Graphitfuhrleute	234
3. Perlenfischerei	236
4. Der Ameisler	238

5. Wurzelgräber	239
6. Das Sammeln von Waldfrüchten	241
7. Kümmel	248

Siebentes Buch Volkskunst

1. Steinmetzarbeit	249
2. Schmiedeeisen- und andere Metallarbeiten	254
3. Glaskunst	271
4. Die Böhmerwälder Glasbilder-Malerei	274
5. Eingebrannte Bilder (Schmelz oder Email)	284
6. Der Maler	288
7. Das Färben, Bemalen und Kratzen der Ostereier	293
8. Anhang	310

Ausblick auf die Bedeutung und die Zukunft unserer Hausindustrie und Volkskunst	317
Nachtrag	322
Verzeichnis der Abbildungen	324
Verzeichnis der Abkürzungen	327
Ortsnamen-Verzeichnis	329
Nachtrag zur Reprint-Ausgabe 1993 von Paul Praxl	337