

# Inhalt

<i>Vorwort</i> .....	7
<b>1 Regisseur:</b> Der beste Job der Welt .....	9
<b>2 Das Drehbuch:</b> Sind Autoren notwendig? .....	39
<b>3 Stil:</b> Das nach »Liebe« am meisten missbrauchte Wort .....	63
<b>4 Schauspieler:</b> Kann ein Schauspieler <i>wirklich</i> schüchtern sein? .....	75
<b>5 Die Kamera:</b> Dein bester Freund .....	93
<b>6 Ausstattung und Kostüme:</b> Hat Faye Dunaway wirklich den Rock an sechzehn verschiedenen Stellen einnähen lassen? .....	113
<b>7 Der Film wird gedreht:</b> Endlich! .....	125
<b>8 Muster:</b> Die Agonie und die Ekstase .....	159
<b>9 Der Schneideraum:</b> Endlich allein .....	171
<b>10 Die Filmmusik:</b> Der gute Ton .....	174
<b>11 Die Mischung:</b> Die langweilige Phase beim Filmemachen .....	215
<b>12 Die Nullkopie:</b> Da kommt das Kind .....	223
<b>13 Das Studio:</b> Hat sich der ganze Aufwand gelohnt? ....	229
<i>Filme von Sidney Lumet</i> .....	253