

Inhalt

<i>Vorwort</i>	7
1 Regisseur: Der beste Job der Welt	9
2 Das Drehbuch: Sind Autoren notwendig?	39
3 Stil: Das nach »Liebe« am meisten missbrauchte Wort	63
4 Schauspieler: Kann ein Schauspieler <i>wirklich</i> schüchtern sein?	75
5 Die Kamera: Dein bester Freund	93
6 Ausstattung und Kostüme: Hat Faye Dunaway wirklich den Rock an sechzehn verschiedenen Stellen einnähen lassen?	113
7 Der Film wird gedreht: Endlich!	125
8 Muster: Die Agonie und die Ekstase	159
9 Der Schneiderraum: Endlich allein	171
10 Die Filmmusik: Der gute Ton	174
11 Die Mischung: Die langweilige Phase beim Filmemachen	215
12 Die Nullkopie: Da kommt das Kind	223
13 Das Studio: Hat sich der ganze Aufwand gelohnt?	229
<i>Filme von Sidney Lumet</i>	253