

# Inhalt

<b>9</b>	Vorwort von Judith Guest
<b>13</b>	Einführung
<b>18</b>	Zurück zu den Anfängen - Stift und Papier
<b>22</b>	Erste Gedanken
<b>25</b>	Schreibtraining
<b>29</b>	Fruchtbare Boden
<b>32</b>	Künstlerische Sicherheit
<b>35</b>	Themen für das Schreibtraining
<b>39</b>	Der Kampf mit dem Tofu
<b>42</b>	Ärger mit dem inneren Lektor
<b>43</b>	Was vor Ihren Augen liegt
<b>46</b>	Grundwasser fördern
<b>48</b>	Wir sind nicht das Gedicht
<b>50</b>	Mann verspeist Auto
<b>53</b>	Schreiben ist kein Fastfood
<b>55</b>	Themen, die Sie nicht loslassen
<b>59</b>	Die Liebe zum Detail
<b>60</b>	Die Kraft des Details
<b>63</b>	Kuchen backen
<b>66</b>	Zwei Leben
<b>68</b>	Schreiben hält fit
<b>70</b>	Hören Sie zu!
<b>73</b>	Heiraten Sie nicht die Fliege
<b>75</b>	Die Sucht nach Anerkennung
<b>78</b>	Wovon träumen Sie?
<b>80</b>	Syntax
<b>86</b>	Edson-Stil: Nervös am Weinglas nippen
<b>89</b>	Zeigen Sie's mir!
<b>91</b>	Genau, bitte!
<b>93</b>	Konzentration
<b>95</b>	Das Gewöhnliche und das Außergewöhnliche
<b>99</b>	Trainingsplatz Gespräche

101	Schriftsteller sind wunderbare Liebhaber
104	Eins und eins gleich Mercedes-Benz
105	Seien Sie ein Tier!
108	Klare Aussagen, klare Antworten
110	Ein Plädoyer für frische Verben
113	Schreiben in Cafés
118	Ein Raum zum Schreiben
120	Ein großes Thema: Erotik
123	Als Tourist in der Heimat
125	Schreiben Sie überall
127	Schreiben ohne Grenzen
129	Wecken Sie Mitgefühl
132	Zweifel ist Folter
134	Etwas Süßes
135	Ein neuer Augenblick
137	Warum schreibe ich?
141	Jeden Montag
143	Mehr über Montage
145	Schreiben auf dem Basar
148	Form und Inhalt
152	Die Droge Freiheit
157	Das Schreiben sein lassen
161	Folgen Sie Ihrer Berufung
164	Das werden Sie mögen
166	Der Wert der Einsamkeit
168	Blauer Lippenstift (und eine Zigarette im Mundwinkel)
169	Heimkehr
173	Der Erzählerkreis
177	Der Schreibmarathon
181	Sie sind gut
184	Vertraue dir
186	Der Samurai
189	Überarbeiten
194	Ich will nicht sterben
196	Epilog