

Inhalt

Einführung

1	Was ist ein Drehbuch?	31
2	Das Thema	57
3	Die Erschaffung einer Figur	77
4	Figurenentwicklung	103
5	Story und Figuren	127
6	Enden und Anfänge	149
7	Die Exposition	173
8	Zwei Ereignisse	203
9	Plot Points	225
10	Die Szene	251
11	Die Sequenz	283

12	Aufbau der Story Line	305
13	Die Form des Drehbuchs	329
14	Das Drehbuch schreiben	363
15	Adaption	389
16	In Zusammenarbeit	413
17	Das Drehbuch ist fertig – und jetzt?	433
18	Eine persönliche Bemerkung	451
	Dank	456
	Index	457