

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Dank | 7 |
| <i>Michaela Kirchner</i> | |
| Vorwort | 9 |
| <i>Peter Anselm Riedl</i> | |
| Abbild und Symbol | 13 |
| <i>Doris Schmidt</i> | |
| Das plastische Werk | 17 |
| <i>Dorothee Höfert</i> | |
| Akademiezeit | 19 |
| Exkurs: Zur Bronzegußtechnik | 25 |
| Die Plastiken in den Jahren 1932 bis 1945 | 29 |
| Die Plastiken nach 1945 | 35 |
| Späte Plastiken 1974 bis 1983 | 63 |
| Die Portraits | 77 |
| Brüder der Bäume | 85 |
| <i>Lisa Puyplat</i> | |
| Anhang | |
| Biographie | 95 |
| Anmerkungen | 101 |
| Katalog der Plastiken | 103 |
| Verzeichnis der Ausstellungen | 198 |
| Literaturverzeichnis | 198 |