

Inhalt

Vorwort	9
Von Stuttgart nach Dornach	21
Aufzeichnungen über ein Korrekturbeispiel-Kolloquium	29

HERMANN RANZENBERGERS TEXTE ZU RUDOLF STEINERS KORREKTUREN

35

I. Entwürfe aus privaten Aufträgen und eigener Initiative

Schränke	37
Bettstelle	43
Modellhaus	44
Portal	47
Fassade	51

II. Aufträge Rudolf Steiners

Gartentore	53
Eurythmeum-Saal	60
Innenausbau im Haus Brodbeck	63
Handlauf	66

III. Aufgaben, unmittelbar für das erste Goetheanum

Der Weiße Saal mit vielen Detailaufgaben	69
Treppenbrüstung	81

DAS GROSSE DACHRINNEN-PROBLEM

87

Die Dachrinnengestaltung am ersten Goetheanumbau, <i>Hermann Ranzenberger</i>	89
--	----

Erinnerungen an meine Baupraktikantenzeit auf dem Baubüro in Dornach 1914/15, <i>Alfred Hummel</i>	99
Zur Baugeschichte der Dachrinnenanlagen an den Portalvorbauten des ersten Goetheanums, <i>Erich Zimmer</i> ...	109
Das Bild von Hermann Linde	122
Das Ostportal	124
Der Brand in der Silvesternacht und die Probleme des neuen Baues	131
DIE ZEIT ALS FREIER ARCHITEKT	137
<i>Die ersten Jahre</i>	139
Ausgeführte Bauten	139
Projekte	154
<i>Spätere Bauten – eine Auswahl</i>	163
<i>Die Kunst des Details</i>	166
– Am Außenbau: Portale, Geländer, Gitter	166
– Im Innenraum: Kamine, Möbel, Raumgestaltung	177
– Grabsteine	181
Der Ausbau des Goetheanum-Saales 1952–1957	183
Besuch beim Malscher Modellbau	190
Die letzten Jahre	194
Anmerkungen	202
ANHANG	209
Lebensskizze von Eugenie Ranzenberger-Blumfeldt (1890–1979)	211
Kurze Skizze über Carl Kemper	216
Ergänzendes zur Biographie von Alfred Hummel	219
Verzeichnis der Aufsätze Hermann Ranzenbergers	221
Die architektonischen Arbeiten Hermann Ranzenbergers ...	223