

Inhalt

Vorwort	9
Von Stuttgart nach Dornach	21
Aufzeichnungen über ein Korrekturbeispiel-Kolloquium	29
HERMANN RANZENBERGERS TEXTE ZU RUDOLF STEINERS KORREKTUREN	35
<i>I. Entwürfe aus privaten Aufträgen und eigener Initiative</i>	
Schränke	37
Bettstelle	43
Modellhaus	44
Portal	47
Fassade	51
<i>II. Aufträge Rudolf Steiners</i>	
Gartentore	53
Eurythmeum-Saal	60
Innenausbau im Haus Brodbeck	63
Handlauf	66
<i>III. Aufgaben, unmittelbar für das erste Goetheanum</i>	
Der Weiße Saal mit vielen Detailaufgaben	69
Treppenbrüstung	81
DAS GROSSE DACHRINNEN-PROBLEM	87
Die Dachrinnengestaltung am ersten Goetheanumbau, <i>Hermann Ranzenberger</i>	89

Erinnerungen an meine Baupraktikantenzzeit auf dem Baubüro in Dornach 1914/15, <i>Alfred Hummel</i>	99
Zur Baugeschichte der Dachrinnenanlagen an den Portalvorbauten des ersten Goetheanums, <i>Erich Zimmer</i> ...	109
Das Bild von Hermann Linde	122
Das Ostportal	124
Der Brand in der Silvesternacht und die Probleme des neuen Baues	131
DIE ZEIT ALS FREIER ARCHITEKT	137
<i>Die ersten Jahre</i>	139
Ausgeführte Bauten	139
Projekte	154
<i>Spätere Bauten – eine Auswahl</i>	163
<i>Die Kunst des Details</i>	166
– Am Außenbau: Portale, Geländer, Gitter	166
– Im Innenraum: Kamine, Möbel, Raumgestaltung	177
– Grabsteine	181
Der Ausbau des Goetheanum-Saales 1952–1957	183
Besuch beim Malscher Modellbau	190
Die letzten Jahre	194
Anmerkungen	202
ANHANG	209
Lebensskizze von Eugenie Ranzenberger-Blumfeldt (1890–1979)	211
Kurze Skizze über Carl Kemper	216
Ergänzendes zur Biographie von Alfred Hummel	219
Verzeichnis der Aufsätze Hermann Ranzenbergers	221
Die architektonischen Arbeiten Hermann Ranzenbergers ...	223