

6 Vorwort

CHRISTIN MÜLLER

- 8 Ein Blick zurück und nach vorn –
auf das fotografische Geschehen in Sachsen
und der Lausitz

EVA PLUHAROVÁ-GRIGIENÉ

- 20 Fotogeschichte schreiben nach 1989.
Schwerpunkte und Aufgaben am Beispiel
Tschechiens

ROBERT LORENZ

- 28 Im Dichterwinkel. Christian Borchert in
Wuischke/Wuježk

BERTRAM KASCHEK

- 40 Poetologie der Fotografie.
Christian Borchert und der Wuischker Kreis

KAI WENZEL

- 62 Günter Rapp.
Ein Sammler und seine Stilmittel

- AGNES MATTHIAS
76 Latenz der Bilder.
Neue Fotografien von Evelyn Richter
- SYLVIA ZIEGNER
90 »Ich verfiel nicht dem Bauhausstil«.
Das fotografische Werk von Hajo Rose
- MARGRET HOPPE
104 Görlitzer Fotografiegeschichte.
Eine Bestandsaufnahme des Verschwundenen
- KAI WENZEL
118 Görlitzer Fotografiegeschichte.
Zu einer Bildserie Margret Hoppes
- KATJA BÖHLAU
124 Sachsens Städte im Modebild der DDR.
Zur Verbindung von Modefotografie und
Städteporträt in Modestrecken der »Sibylle«
- GISELA PARAK
140 Fotografische Erbeaneignung und
Traditionspflege in der DDR.
Die Kreiskommission Fotografie Freiberg
- SILKE WAGLER
154 Kunstfonds im Fokus – Fotografie im
Auftrag? Eine Fotoserie von
Matthias Rietschel aus den 1980er Jahren
- ELISABETH PICHLER
168 Momentaufnahmen der besonderen Art.
Der Werkkomplex »Hundewege.
Index eines konspirativen Alltags« des
Fotografen Jens Klein
- SUSANNE ALTMANN
182 Tina Bara & Alba D'Urbano.
Zwei Parallelen konvergieren
- YANA MILEV
204 Auf Wiedersehen in Ha-Neu (Hanoi)!
Kunde aus einem verlorenen Land –
fünf Exkurse für Maix Mayer
- 218 Anhang