

Inhalt

Übersetzung

1	Hinweise und Tipps zur Übersetzung	1
1.1	Vorgehen bei der Übersetzung	1
1.2	Bestimmen von Satzgliedern	3
2	Satz- und Formenlehre	4
2.1	Der AcI (Accusativus cum Infinitivo)	4
2.2	Partizipien	6
2.3	nd-Formen	9
2.4	Konjunktive im Hauptsatz	11
2.5	Komparation	13
3	Basisvokabular	15
3.1	Deponentien und Semideponentien	15
3.2	„Kleine Wörter“	16
3.3	<i>Amici falsi aut veri?</i> – Falsche oder wahre Freunde?	18
3.4	Substantivierungen	20
3.5	Wörter mit „qu“	21
3.6	Bindewörter	23
3.7	Subjunktionen	24
3.8	Verneinung	24
3.9	Kasusendungen im Lateinischen – Präpositionen im Deutschen	25
3.10	Pronomina	26
3.11	Pronominaladjektive	28

Interpretation

1	Philosophie und Religion	29
1.1	Grundlagen der Philosophie in Griechenland und Rom	29
1.2	Stoa	32
1.3	Epikur	34
1.4	Lukrez	36
1.5	Cicero	42
1.6	Seneca	46
2	Geschichte und Geschichtsschreibung	50
2.1	Daten und Ereignisse der römischen Geschichte	50
2.2	Römische Geschichtsschreibung allgemein	52
2.3	Sallust und die Krise der römischen Republik	53
2.4	Livius und die römischen Werte	59
2.5	Tacitus und die Kritik am Prinzipat	63
2.6	Sueton	67
3	Staat und Gesellschaft	68
3.1	Strukturen des römischen Staates	68
3.2	Römische Verfassungsgeschichte	70
4	Rede und Rhetorik	78
4.1	Das Ideal des <i>orator perfectus</i>	78
4.2	Die Rede als Mittel der Politik	80
5	Römische Dichtung	82
5.1	Lateinische Prosodie und Metrik	82
5.2	Vergil – Aeneas als Sinnbild römischen Selbstverständnisses	84
5.3	Antike Mythologie – Ovids <i>Metamorphosen</i>	90
5.4	Liebes- und Spottgedichte – Catulls Dichtung	93
5.5	Römische Liebesdichtung – Tibull, Propert, Ovid	97
6	Stilistik	104

Stichwortverzeichnis	107
-----------------------------	------------