

# Inhalt

|                                                                                                                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Grußwort von Silvio Witt, Oberbürgermeister<br>der Vier-Tore-Stadt Neubrandenburg .....                                                                     | 10 |
| Grußwort von Ludger Weskamp und Patricia Werner,<br>Vorsitzender des Vorstandes und Geschäftsführerin der<br>Ostdeutschen Sparkassenstiftung .....          | 11 |
| Grußwort und einleitende Bemerkungen von Ramona Dornbusch,<br>Landeskonservatorin im Landesamt für Kultur und Denkmalpflege<br>Mecklenburg-Vorpommern ..... | 12 |

## Einleitung

|                                                                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Jörg Kirchner</i><br>Der schöne Schein des Sozialismus und die Peripherie –<br>Kunst im öffentlichen Raum im Norden der DDR ..... | 16 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## Neue Zentren – Rostock, Schwerin und Neubrandenburg als Mittelpunkte sozialistischer Kunst und Raumgestaltung

|                                                                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Marie Mamerow</i><br>Neubrandenburg – Kunst aus DDR-Zeit im öffentlichen Raum .....                       | 40 |
| <i>Sarah Linke</i><br>Kunst im öffentlichen Raum von Rostock zwischen<br>1953 und 1989 – ein Überblick ..... | 56 |
| <i>Steffi Rogin</i><br>Schwerin – Kunst aus DDR-Zeit im öffentlichen Raum .....                              | 78 |

## Auf dem Lande und in der Stadt

|                                                                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Alexander Schacht</i><br>DDR-Kunst unter Denkmalschutz –<br>Beispiele aus dem Landkreis Rostock .....                              | 92  |
| <i>Volker Probst</i><br>Wo die Figur einen Aufenthalt hat – Überlegungen zu Werken<br>des Bildhauers Jo Jastram im urbanen Raum ..... | 110 |

*Jenny Krüger*  
Aus wenig viel gemacht – die Hochschule in Neubrandenburg  
als Beispiel architekturbezogener Kunst am Ende  
der 1980er-Jahre in der DDR ..... 128

*Jan Hamann*  
»Von den Fischer und siine Fru« – Restaurierung und Umsetzung  
der Märchensäule in Neubrandenburg 2020–2022 ..... 146

## **Legitimation des sozialistischen Staates – politische Denkmale und Memoriale**

*Thomas Werner*  
Die Gedenkstätte der revolutionären Matrosen  
in Rostock ..... 156

*Caroline Rolka*  
Das »Mahnmal für die Kämpfer gegen Reaktion und Faschismus«  
in Neubrandenburg – ein Werk des Bildhauers Arnd Wittig ..... 176

## **Erfassungsprojekte – Kunstsammlung**

*Christine Onnen*  
Baubezogene Kunst der DDR-Zeit in Brandenburg –  
Erfassungsprojekte seit 2021 ..... 188

*Elke Pretzel*  
»Unsere Wurzeln. Kunst aus DDR-Zeit« –  
Bestandsausstellung zum 40. Geburtstag der  
Kunstsammlung Neubrandenburg ..... 200

## **Schlussfolgerungen**

*Ramona Dornbusch*  
Kunst im öffentlichen Raum aus DDR-Zeit:  
eine Herausforderung für die Denkmalpflege –  
acht Erkenntnisse und acht Schlussfolgerungen ..... 232

## **Anhang**

Bildnachweis ..... 238  
Ortsregister ..... 240  
Personenregister ..... 242  
Autorinnen und Autoren ..... 246