

Mit Gegenwartskunst umgehen.
Vorwort und Dank
Katharina Ammann
5

Einleitung
Katrin Weilenmann
7

Zum Wandel der Kunstmuseen.
Eine kleine Geschichte
aktueller Herausforderungen
Bärbel Küster
12

In Bewegung: Vom gegenwärtigen
Umgang mit der Sammlung
Simona Ciuccio
26

Gegenwärtiger Blick auf
Vergangenes für die Zukunft
Elisabeth Bronfen
38

Streifzug durch die
Ausstellungsgeschichte
von 2003 bis 2023
Katrin Weilenmann
50

Das Aargauer Kunsthaus im
21. Jahrhundert: Erweiterung,
Öffnung und Teilhabe.
Chronologie von 2003 bis 2023
Anouchka Panchard
64

Ausstellungsansichten
von 2003 bis 2023
82

Veränderlichkeit kuratieren
und konservieren
Hanna B. Hölling
162

Kooperation, Verantwortung und
Vertrauen: Erhaltungsstrategien
für elektronische Medien
Katharina Ammann

176

Aggregatzustände von
Performances und die Statik
des Museums
Rachel Mader
188

Neue Konstellationen.
Ein Gespräch über raum- und
kontextbezogene Werke
zwischen RELAX (chiarenza
& hauser & co), Shirana Shahbazi
und Marianne Wagner
198

Hands on oder off?
Über die Erhaltungspraxis einer
Sammlung zum Betasten,
Anziehen und Betreten
Anna Schäffler
212

Das Kunsthause der Zukunft?
Das Kunsthause der Gegenwart
Katharina Ammann
229

Verzeichnis der
Ausstellungen und Publikationen
von 2003 bis 2023
234

Verzeichnis aller
in der Sammlung vertretenen
Kunstschaaffenden
240

Werkliste
Sammlung Aargauer Kunsthause
247

Kurzbiografien der Autorinnen
254

Impressum
255