

INHALTSVERZEICHNIS

Danksagung	6
Hinweise zu bibliographischen Abkürzungen und Notationen	7
1. Einleitung	9
2. Forschungsgegenstand	11
2.1 Fundgeschichte	11
2.2 Forschungsgeschichte	13
2.3 Kommentierte Übersetzung	15
3. Untersuchung des archäologischen Materials	21
3.1 Materialbestimmung	21
3.2 Paläographie	22
3.3 Datierung	25
3.4 Mutmaßlicher Entstehungshintergrund	26
4. Untersuchung der Handlung	35
4.1 Hauptfiguren und ihre zeitliche Verortung	35
4.2 Schauplätze	41
4.3 Kernthemen	42
5. Untersuchung der Sprache	51
5.1 Vermischung von Sprachstufen	51
5.2 Rhetorik in den Klagen	53
6. Untersuchung des Erzählkonzepts	65
6.1 Sprechende Namen	65
6.2 Bezüge innerhalb der ägyptischen Literatur	70
6.3 Fiktion mit realen Bezügen	82
7. Exkurse	91
7.1 Wiedergänger und Dämonen	91
7.2 Träume und Nekromantie	93
8. ... <i>und die Moral von der Geschicht</i> ? Fazit und Ausblick	97
9. Anhang	99
9.1 Katalog	99
9.2 Synopse	134
9.3 Bibliographie	166
9.4 Abbildungen	I–X