

inhalt

Vorwort 007 | Einleitung 015

Liebeskummer, schlechte Laune und Riots 017 | Im Cassiopeia 027 | Irgendwas geht immer 036 | Ein Terroristenauto vollgepackt mit Drogen 047 | Müggelsee und zurück ins Cassiopeia 056 | Und es endet doch in der Bar 066 | Konzentrationsmangel 075 | Tanzen ist die wärmste Jacke 082 | Treffen mit der Ex 092 | Wer will schon heim 097 | Mischkonsum 101 | Wie, schon Dienstagmorgen? 108 | Nadja schläft ... und wir? 118 | So wahr mir Johnny helfe! 125 | Darmstadt 133 | Bestandsaufnahme 141 | Keine Atempause, die Platte wird gemacht, es geht voran 149 | Gott ist eine große Trommel 157 | Zurück zu Johnny Weltraum 169 | Liebe kann nicht wirklich warten 176 | Stell den Sekt kalt 183 | Eine SMS, die niemals ankommt 191 | Was zur Hölle ist denn jetzt los? 202 | Das dicke Ende kommt immer zum Schluss! 210

bandgeschichte

Das Unbehagen in der Subkultur: Die ursprüngliche Akkumulation / Ur- und Frühgeschichte 215 | Zur Psychopathologie des Alltagsdeutschen: 2002–2004 223 | Studien über Massenhysterie: 2004–2006 232 | Torses und der Minimalismus: 2006 244 | Der Hit und seine Beziehung zum Unbewussten: 2007 253 | Jenseits des Lustprinzips: nach 2007 258 | Zukunft einer Illusion: Ausblick, Aufwiegelung 270