

Inhalt

| | |
|--|-----------|
| EINLEITUNG | 9 |
| <i>Reiswassercocktail in Hampi</i> | 11 |
| Namasté Indien | 14 |
| GESCHICHTE | 18 |
| Frühgeschichte, Hindureiche und Mogulherrschaft | 18 |
| Europäische Kolonialherrschaft..... | 21 |
| Freiheitskampf..... | 23 |
| Indiens Unabhängigkeit..... | 24 |
| <i>Ram, Akbar und Jagger</i> | 26 |
| Die Ära der Nehru- und Gandhifamilie..... | 28 |
| Entwicklungen seit den 90er Jahren..... | 31 |
| <i>I'd rather have a dog visiting my house than a politician</i> | 33 |
| Konflikte zwischen Moslems und Hindus..... | 35 |
| <i>Interview mit Colonel Mahendra Pratap Choudhary</i> | 38 |
| GESELLSCHAFT | 44 |
| Demographie..... | 44 |
| Pluralität..... | 45 |
| <i>Wie sagt man auf 'indisch'?</i> | 47 |
| Armut..... | 47 |
| <i>Malana - Untergang einer Dorfkultur im Himalaya?</i> | 49 |
| Kinderarbeit | 52 |
| Bildung..... | 54 |
| Gesundheitswesen | 55 |
| <i>Hijras - Indiens drittes Geschlecht</i> | 57 |
| Kastensystem | 61 |
| Die Unberührbaren und Reservierungsquoten..... | 63 |
| Indiens Ureinwohner - die Adivasi..... | 66 |
| Gesellschaft im Umbruch | 69 |
| <i>Erotik und Sexualität</i> | 70 |

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| FRAUEN | 74 |
| Frauen in Indien | 74 |
| <i>Rollenmodelle unter Feuer</i> | 82 |
| Frauenbewegung | 83 |
| <i>Interview mit Urvashi Butalia</i> | 86 |
| RELIGIONEN | 91 |
| Land der Religionen | 91 |
| Hinduismus | 92 |
| Entstehungsgeschichte | 92 |
| Hinduistische Philosophie | 94 |
| <i>Heilige Kühe</i> | 95 |
| Hinduistisches Gesellschaftssystem | 98 |
| Religiöses Alltagsleben | 98 |
| <i>Indiens heilige Männer - die Sadhus</i> | 100 |
| Islam | 104 |
| Buddhismus | 105 |
| Jainismus | 106 |
| Sikhismus | 107 |
| Zoroastrismus | 108 |
| Christentum | 109 |
| Indiens Götterwelt | 110 |
| <i>Konversationen mit Gott</i> | 114 |
| Ganesh | 115 |
| »Best view, Madam« - Madurais Dächer | 118 |
| Sri Aurobindo, die Mutter und ihre Vision | 121 |
| <i>Auroville zwischen Vision und Wirklichkeit</i> | 124 |
| Yoga | 128 |
| <i>Interview mit Swami Siva Swaroopananda</i> | 130 |

Inhalt

| | |
|---|-----|
| <u>KULTUR</u> | 136 |
| Architektur | 136 |
| Literatur | 141 |
| Musik | 143 |
| Tanz | 144 |
| <i>Festivals, Musik und Tanz in Indien</i> | 147 |
| Malerei | 149 |
| <i>Bollywood</i> | 151 |
| Film | 156 |
| <i>Ayurveda</i> | 159 |
| <u>WIRTSCHAFT</u> | 161 |
| Wirtschaft im Überblick | 161 |
| <i>Die alten Zeiten</i> | 165 |
| Wirtschaftssektoren | 166 |
| Goa - Vom Backpacker zum Rollkoffertouristen | 170 |
| <i>Never trust a f*ing hippie</i> | 173 |
| IT | 176 |
| <i>Chinesischer Drache und indischer Elefant</i> | 177 |
| Ökologie | 180 |
| <i>Bauernselbstmorde</i> | 182 |
| <u>INTERKULTUR</u> | 187 |
| Interkulturelle Kommunikation | 187 |
| <i>Just a little bit - Untertreibungen in Indien</i> | 189 |
| Konfliktpotentiale | 189 |
| <i>Interview mit Unternehmensberaterin Petra Mehl-Lammens</i> | 191 |
| <i>Im blauen Express durch Indien</i> | 197 |
| <u>WISSENSWERTES</u> | 202 |
| <i>Backwatertrip</i> | 212 |
| <u>GLOSSAR</u> | 217 |