

Inhalt

6 Vorwort

I Farbgeschichte

10 Von der Steinzeit bis heute

2 Stilepochen und ihre Farben

30 Der frühgeorgianische Stil

34 *Die frühgeorgianische Farbpalette*

36 Amerikanischer Kolonialstil

52 *Die koloniale Farbpalette*

54 Das Rokoko

58 *Die Farbpalette des Rokoko*

60 Der Klassizismus

68 *Die Farbpalette des französischen Klassizismus*

76 *Die Farbpalette der spätgeorgianischen Zeit*

- 80 *Die Farbpalette des Regency*
- 84 *Die Farbpalette des italienischen Klassizismus*
- 92 *Die Farbpalette des spanischen Klassizismus*
- 104 *Die Farbpalette des amerikanischen Klassizismus*
- 114 *Die Farbpalette des schwedischen Klassizismus*
- 116 Der viktorianische Stil
- 128 *Die viktorianische Farbpalette*
- 130 Die Moderne
- 136 Die Postmoderne

3 Regionale Farbpaletten

- 160 Der toskanische Stil
- 170 *Die Farbpalette der Toskana*
- 172 Der mexikanische Stil
- 188 *Die Farbpalette Mexikos*
- 190 Der marokkanische Stil
- 200 *Die marokkanische Farbpalette*
- 202 Der Shaker-Stil

4 Die wichtigsten Farben

- 210 Kleine Farbkunde
- 212 Rot
- 214 Gelb
- 216 Blau
- 218 Grün

5 Traditionelle Pigmentgewinnung

- 222 Erdpigmente – *terra rossa*
- 226 Pflanzliche Farbstoffe – Waid
- 230 Glossar
- 234 Adressen
- 236 Register
- 240 Danksagung und Bildnachweis