

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung: Der Mythos Pegasus	11
1. Die mythographischen Überlieferungen	13
1.1. Memoria Litterae	14
1.1.1. Homer	14
1.1.2. Hesiod	16
1.1.3. Pindar	19
1.1.4. Euripides	22
1.1.5. Ovid	22
1.2. Memoria Imaginis	27
1.2.1. Variationsmöglichkeiten der Geburtsdarstellung	29
1.2.2. Allegorisierungen	31
2. Mittelalter und Renaissance	37
2.1. Übernahme des antiken Mythos in die christliche Ikonographie	37
2.1.1. - am Beispiel der <i>Militia Christiana</i>	40
2.1.2. - am Beispiel des <i>Equus Albus Ecclesiae</i>	58
2.2. Die Pegasus-Exegese aus profaner Sicht	63
Perseus - Pegasus	
2.2.1. - am Beispiel des <i>Orlando furioso</i>	66
Pegasus als Musenross	
2.2.2. - am Beispiel der <i>Satyrica historia</i> -Handschrift	69
2.2.3. - am Beispiel der Prachthandschrift Royal 6.E.IX im Britischen Museum in London	73
2.2.4. - am Beispiel einer Illustration des <i>Ovide moralisé</i>	76
2.2.5. - am Beispiel der Traumdichtung Christine de Pisans	79
3. Exkurs: Pegasus als formal-motivische Ableitung idealtypischer antiker formulae	85
3.1. Die Bronzestatue von Bertoldo di Giovanni	89
3.2. Eine Bronzestatue des Rijksmuseums Amsterdam	98

4. Von der Renaissance zum Barock	103
4.1. Pegasus in der Emblematik	103
4.2. Entsublimationstendenzen	111
4.2.1. Ein Kupferstich von Jacopo de'Barbari	113
4.2.2. Andrea Mantegnas 'Parnassus'	116
4.2.3. Rubens zum Thema der Andromedabefreiung	121
4.2.4. Rubens zum Thema des Bellerophonabenteuers mit der Chimäre	126
4.3. Pegasus als Sinnbild der Magnanimitas	130
4.3.1. - auf dem Triumphbogen Heinrich IV. von Frankreich	130
4.3.2. - bei Salzburger Pferdeschwemmen	132
4.3.3. - auf dem 'Parnab' im Schloßpark von Veitshöchheim	140
5. Pegasus im 20. Jahrhundert	147
5.1. - bei Pablo Picasso	148
5.2. - in der Werbung	156
6. Pegasus als Sternbild	169
6.1. - in der Antike	175
6.2. - im Mittelalter	178
6.3. - in der Renaissance	186
6.4. - nach dem 16. Jahrhundert	190
Schlußbetrachtung	195
Quellenverzeichnis	199
Abkürzungsverzeichnis	217
Literaturverzeichnis	219
Abbildungsverzeichnis	233
Abbildungen	239