

# Inhalt

## **Die Katze von Lucia 4**

- Vom Gähnen 7
- Räkeln – Dehnen – Strecken 9
- Himmelsblick und Löwenmaul 10
- Wie die Schulter das Ohr besucht 10
- Hinterkopfgedanken und Händehängematte 12
- Wenn ich den Rücken krumm mache 13
- Warum braucht die Katze keine Matratze? 14
- Wie die Katze von Lucia gespielt wird 15

## **Bauch- und Popoklatschlied 16**

- Vom Klatschen 18
- Das Wackelhandklatschen 19
- Das Partnerklatschen 20
- Einen Klatscher zum Himmel schicken 20
- Das Karateklatschen 21
- Klatschen und Gehen 22
- Tschingderassabumklatschen 23

## **Tschingderassabum 24**

- Die Klatschtonleiter 25
- Einfache Klatschstücke 26
- Vokale klatschen 27
- Fußbewegung zur Klatschtonleiter 27
- Vom Uhrmachermeister Klopstock 28

## **Der kleine freche Wüstenfuchs 29**

- Fischschwanz und Handschleife 33
- Wie man das Lied spielt 34

## **Hokus Pokus Fidibus 35**

- Der Kopf 37
- Die Ohren 39
- Die Schultern 40
- Die Wirbelsäule 41
- Die Hüfte 42
- Die Füße 42
- Sich wie ein Kreisel drehen 43

Wie die Zauberin ihre Hände locker und einfühlsam macht  
oder: Übungen für Zauberhände 44

Handbewegungen vor dem Auflegen  
auf den Körper des Zauberers 45