

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6
----------------------	----------

A **Musik in der Sozialpädagogik**

Die Entwicklung der Musik in der Sozialpädagogik	7
Musikerziehung an der Fachschule für Sozialpädagogik	9
Sozialpädagogische Arbeitsfelder	10
Musik in der Praxis des Kindergartens	11
Musik in der Praxis der Jugendarbeit	13

B **Musik in der Arbeit mit Kindern**

1. Zur Didaktik der Musik in der Arbeit mit Kindern	15
2. Kleine Einführung in die Notenlehre	16
Die Notenschrift	16
Die Halbtonschritte	18
Die Notenwerte	20
Test	21
3. Liedvermittlung	22
Planungskriterien zur Liedvermittlung	22
Das Bedingungsfeld	24
Das Entscheidungsfeld	25
Liedvermittlung an Beispielen	27
Vermittlung eines Drachen-Liedes mit einer „Geschichte“	27
– Drachenlied	29
Vermittlung eines Liedes mit einem Bewegungsspiel	31
– Das Wachmacherlied	31
Didaktisch-methodische Hinweise	32
Lieder selber machen	32
– Dann ist Herbst	33
– Herbstlied	34
– Herbstzeit	35
– Der Herbst	36
– Laternenzug der Tiere	36
– Winterlied	37
Test	38
Exkurs zur menschlichen Stimme	38
– Wie funktioniert unsere Stimme?	38
4. Vom Geräusch zur Klanggeschichte	40
Planungskriterien zur Klanggeschichte	40
Didaktisch-methodische Hinweise	41
Das Bedingungsfeld	43
Das Entscheidungsfeld	43
Verklangerung an Beispielen	45
Klangspiele	45

Klanggeschichten	46
– Auf dem Bauernhof	46
– Die Gespensterparty	48
– Ein unheimliches Geräusch	48
– Gespenstergeschichte	49
Weiterführende Literatur	50
Test	50
5. Selbstbau-Instrumente	51
Planungskriterien zum Einsatz von Selbstbauinstrumenten	51
Begründung des Einsatzes von Selbstbauinstrumenten	52
Das Bedingungsfeld	54
Das Entscheidungsfeld	56
Didaktisch-methodische Hinweise	57
Anleitungen zum Erstellen von Klangerzeugern	58
– Instrumente zum Schütteln	58
– Instrumente zum Schlagen	58
– Instrumente zum Zupfen	59
– Instrumente zum Blasen	60
Bildbeispiele	61
Weiterführende Literatur	62
6. Traditionelle Instrumente	63
Planungskriterien zum Einsatz traditioneller Instrumente	63
Das Bedingungsfeld	65
Das Entscheidungsfeld	66
Bildbeispiele	67
Didaktisch-methodische Hinweise	67
Instrumenteneinsatz an Beispielen	68
– Experimentieren	68
– Improvisieren	68
– Spielerische Aufgaben	68
– Instrumentales Musizieren	68
Weiterführende Literatur	69
Test	69
Exkurs zu „Peter und der Wolf“	70
7. Hörerziehung	72
Planungskriterien zur Hörerziehung im Kindergarten	72
Das Bedingungsfeld	74
Das Entscheidungsfeld	75
Didaktisch-methodische Hinweise	77
Hörerziehung an Beispielen	77
– Auditive Wahrnehmungsbeispiele	77
– Spiele zur Unterscheidung musikalischer Parameter	78
– Instrumentale Musikstücke	79
Weiterführende Literatur	81
Test	81
Exkurs zum menschlichen Gehör	82
– Wie funktioniert unser Ohr?	82
8. Musik und Bewegung	83
Planungskriterien zur Musik und Bewegung	83
Das Bedingungsfeld	85
Das Entscheidungsfeld	86

Didaktisch-methodische Hinweise	87
Musik und Bewegung an Beispielen	88
– Vorübungen	88
– Klatschlieder	88
– Spiel- und Bewegungslieder	89
– Tanzlieder	90
– Kindertänze	91
Weiterführende Literatur	92
Test	92

C

Musik in der Arbeit mit Jugendlichen

1. Zur Didaktik der Musik in der Arbeit mit Jugendlichen	93
2. Der Umgang mit der Stimme	94
Planungskriterien zur vokalen Arbeit mit Jugendlichen	94
Vokale Arbeit an Beispielen	95
– Sprechvers	95
– Rhythmus-Sprechspiel	95
– Lieder	96
Weiterführende Literatur	96
3. Improvisation mit Klangmaterialien	96
Planungskriterien zum Einsatz von Klangmaterialien	96
Didaktisch-methodische Hinweise	97
Der Einsatz von Klangmaterialien an Beispielen	97
Rhythmusspiel – Vom Wort zur Percussion	97
Performance	98
– Geisterstunde	98
– Der Waldschrat und die Elfe	99
Didaktisch-methodische Hinweise	100
4. Der Band-Workshop	100
Instrumentales Musizieren in der Jugendarbeit	100
Didaktisch-methodische Hinweise	102
Die praktische Durchführung eines Band-Workshops	102
– Improvisation	102
– Rhythmus	104
– Harmonie und Bass	105
– Arrangements	106
Weiterführende Literatur	107
5. Hörerziehung in der Jugendarbeit	107
Wege zum bewußten (Hin-)Hören	107
Hörerziehung an Beispielen	109
– Stille wahrnehmen	109
– Die Stadt als Klangraum	109
– Musik zur Entspannung	109
– Zielgerichtetes Musikhören	110
– Musik und Gemeinschaft	110
Weiterführende Literatur	110
Exkurs zum Thema „Lärm“	111
– Der Lärm und seine Folgen	111
Exkurs zur Empfindung von Musik	112
– Inwieweit beeinflußt Musik den Zustand des Körpers?	112
Weiterführende Literatur	113

6. Musik und Bewegung	114
Bewegungserziehung in der Jugendarbeit	114
Beispiele zur Bewegungserziehung in der Jugendarbeit	115
– Einstieg	115
– Der Tausendfüßler	115
– Der Luftballontanz	116
– Bewegungsimitation mit Musik	117
– Wechselnde Tanzhaltungen	117
Weiterführende Literatur	118

D Fächerübergreifender Unterricht

1. Möglichkeiten des fächerübergreifenden Unterrichts	119
2. Deutsch mit Kinder- und Jugendliteratur	120
3. Erziehungswissenschaft	120
– Die Diskothek im Jugendhaus	120
Weiterführende Literatur	121
4. Biologie / Gesundheitserziehung	121
5. Didaktik / Methodik mit sozialpädagogischer Praxis	122
6. Spielerziehung	122
7. Medienerziehung	122
– Einsatz des Computers	122
8. Kunsterziehung	123
– Klanggarten	123
– Malen nach Musik	124
9. Arbeitsgemeinschaften	124
– Die Theater-AG	124
– Vorschläge zur Durchführung von „Musicals“	125
Bildquellenverzeichnis	126