

Inhaltsverzeichnis

<i>Jörg Oberste/Susanne Ehrich</i>	
Einführung: Stadt, Stadtraum, Städtelandschaft – Räume als Analysekategorien der mediävistischen Städteforschung	7
 I. Kommunikationsräume, Erinnerungsräume, virtuelle Räume in der Stadt	
<i>Maria Selig</i>	
Anwesenheitskommunikation und Anwesenheitsgesellschaft.	
Einige Anmerkungen zu einem geschichtswissenschaftlichen Konzept aus sprachwissenschaftlicher Perspektive	17
<i>Gunnar Mikosch</i>	
Zeichen, Bilder, Codes – Prolegomena zu einer Semiotik jüdischer Räume in der mittelalterlichen Stadt	35
<i>Anja Rathmann-Lutz</i>	
Historiographische Topographie und chorographische <i>mindscapes</i> .	
Raumkonstruktionen in den „London Chronicles“	49
<i>Bettina Gröber</i>	
Die Regensburger „stat legennd“: Zur literarischen Konstruktion urbaner Erinnerungsräume	59
<i>Albrecht Classen</i>	
Die Entdeckung des städtischen Raumes als Lebensbereich und Identifikationsmedium in spätmittelalterlichen Bildern und Texten:	
Der „Luttrell Psalter“, Ambrogio Lorenzettis Fresken, Hartmann Schedels „Liber chronicarum“ und Hans Sachs' Enkomium auf Nürnberg	73
 II. Städtelandschaften und städtischer Raum in Frankreich und am Oberrhein	
<i>Rudolf Flotzinger</i>	
Paris um 1210: Schauplatz eines Paradigmawechsels in der abendländischen Musik	93

Inhaltsverzeichnis

<i>Jörg Oberste</i>	
Klöster und urbane Entwicklung. Eine Skizze zur Topographie von Toulouse (400–1200)	101
<i>Gabriel Zeilinger</i>	
Urbane Entwicklung abseits der Kathedralstadt. Die Stadtwerdung Colmars und die Urbanisierung des Oberelsass vom 12. bis zum 14. Jahrhundert	123
<i>Bruno Boerner</i>	
Spätmittelalterliche Skulptur in oberrheinischen Metropolen. Städtische und regionale Identitäten	137
 III. Soziale, rechtliche und ökonomische Räume in europäischen Städten	
<i>Karsten Igel</i>	
Vielerlei Räume – eine Stadt. Konstituierte und reale Räume im spätmittelalterlichen Osnabrück	163
<i>Katalin Gönczi</i>	
Städte des Magdeburger Rechts in Osteuropa	181
<i>Marco Vencato</i>	
Gittare li porticali et allargare le vie – Raumpolitik und Sozialtopographie im aragonesischen Neapel	195
<i>Marc von der Höh</i>	
Locus quasi publicus et in usu publico constitutus – Der Pisaner Domplatz als öffentlicher Ort zwischen Hoch- und Spätmittelalter	211
<i>Terry R. Slater</i>	
Social, cultural and political space in English medieval market places	227
<i>James Davis</i>	
The Cross and the Pillory: Symbolic Structures of Commercial Space in Medieval English Towns	241
Abbildungsnachweis	260
Register	261