

Inhalt

Vorworte	6
I. Einleitung. Von Jürgen H. Petersen	9
II. Textausgaben. Von Jürgen H. Petersen	17
Arbeitsteil	34
III. Textinterpretation. Von Jürgen H. Petersen	39
1. Erzählerische Texte	39
a) Inhalt, Stoff, Thematik, Aufbau	39
b) Erzählform, Erzählverhalten, point of view, Erzählperspektive, Erzählhaltung	42
Arbeitsteil	58
2. Arten der Epik	63
Arbeitsteil	71
3. Das Drama	76
Arbeitsteil	84
4. Formanalyse am Beispiel des Gedichtes	89
Arbeitsteil	100
5. Stilanalyse	110
Arbeitsteil	120
IV. Poetik. Von Jürgen H. Petersen	127
Arbeitsteil	146
V. Literatur und Gesellschaft. Von Jürgen H. Petersen	151
Arbeitsteil	163
VI. Literatur und Geschichte. Von Jürgen H. Petersen und Dieter Gutzzen ..	173
Arbeitsteil	187
VII. Text, Struktur, Zeichen. Von Martina Wagner-Egelhaaf	199
Arbeitsteil	219
VIII. Text, Kultur, Medien. Von Martina Wagner-Egelhaaf	225
Arbeitsteil	246
IX. Literaturwissenschaft und Gender Studies.	
Von Martina Wagner-Egelhaaf	251
Arbeitsteil	262
Literaturverzeichnis	267
Abbildungsverzeichnis	279
Register	281