

# Inhalt

<b>Vorworte</b> .....	<b>6</b>
<b>I. Einleitung.</b> Von Jürgen H. Petersen .....	<b>9</b>
<b>II. Textausgaben.</b> Von Jürgen H. Petersen .....	<b>17</b>
Arbeitsteil .....	<b>34</b>
<b>III. Textinterpretation.</b> Von Jürgen H. Petersen .....	<b>39</b>
1. Erzählerische Texte .....	<b>39</b>
a) Inhalt, Stoff, Thematik, Aufbau .....	<b>39</b>
b) Erzählform, Erzählverhalten, point of view, Erzählperspektive, Erzählhaltung .....	<b>42</b>
Arbeitsteil .....	<b>58</b>
2. Arten der Epik .....	<b>63</b>
Arbeitsteil .....	<b>71</b>
3. Das Drama .....	<b>76</b>
Arbeitsteil .....	<b>84</b>
4. Formanalyse am Beispiel des Gedichtes .....	<b>89</b>
Arbeitsteil .....	<b>100</b>
5. Stilanalyse .....	<b>110</b>
Arbeitsteil .....	<b>120</b>
<b>IV. Poetik.</b> Von Jürgen H. Petersen .....	<b>127</b>
Arbeitsteil .....	<b>146</b>
<b>V. Literatur und Gesellschaft.</b> Von Jürgen H. Petersen .....	<b>151</b>
Arbeitsteil .....	<b>163</b>
<b>VI. Literatur und Geschichte.</b> Von Jürgen H. Petersen und Dieter Gutzen ..	<b>173</b>
Arbeitsteil .....	<b>187</b>
<b>VII. Text, Struktur, Zeichen.</b> Von Martina Wagner-Egelhaaf .....	<b>199</b>
Arbeitsteil .....	<b>219</b>
<b>VIII. Text, Kultur, Medien.</b> Von Martina Wagner-Egelhaaf .....	<b>225</b>
Arbeitsteil .....	<b>246</b>
<b>IX. Literaturwissenschaft und Gender Studies.</b> Von Martina Wagner-Egelhaaf .....	<b>251</b>
Arbeitsteil .....	<b>262</b>
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>267</b>
<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	<b>279</b>
<b>Register</b> .....	<b>281</b>