

# Inhalt

## I. Herkunft und Gestalt

1.	Erinnerung an germanisch-slawische Ursprünge . . . . .	13
2.	Die Adelsherrschaft und der Ständestaat . . . . .	18
3.	Grundzüge der mecklenburgischen Geschichte . . . . .	34
4.	Einblick in herrschaftliche Verkehrsformen . . . . .	49

## II. Niederdeutsch

1.	Herkunft und Charakter der niederdeutschen Sprache . . . . .	55
2.	Anfänge der niederdeutschen Poesie . . . . .	61
3.	Die Höhe der mecklenburgischen Literatur: Fritz Reuter und John Brinckman . . . . .	66

## III. Mecklenburgische Kultur

1.	Schule und Bildung . . . . .	101
2.	Religiöse Ursprünge und das Brauchtum . . . . .	119
3.	Die Mecklenburgerinnen . . . . .	139

## IV. Der mecklenburgische Humor

1.	Zur Theorie des Humors . . . . .	157
2.	Humor bei Fritz Reuter, John Brinckman und Rudolf Tarnow . . . . .	164
4.	Der anonyme Humor und die niederdeutsche Identität . . . . .	206

## V. Hommage an Mecklenburg und die Zukunft des Niederdeutschen . . . . .

239

## **Anhang**

Anmerkungen .....	253
Abkürzungen .....	264
Auswahlbibliographie .....	265
Entwurf eines Gesetzes zu der Europäischen Charta der Regional- oder Minderheitensprachen des Europarats vom 5. November 1992 .....	277
Glossar .....	282
Über den Verfasser .....	288