

2024

Abitur

Original-Prüfung
mit Lösungen

**MEHR
ERFAHREN**

Thüringen

Englisch

+ Lernvideos zur Textaufgabe
+ Audio-Dateien



STARK

Inhalt

Vorwort

Hinweise zu den digitalen Zusätzen

Stichwortverzeichnis

Hinweise und Tipps

1	Themenkomplexe	I
2	Prüfungsteil A: Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	I
3	Prüfungsteil B: Textaufgabe	IV
4	Prüfungsteil C: Sprachmittlung	VI
5	Bewertung	VII
6	Anforderungsebenen und ausgewählte Leitbegriffe (Operatoren)	VIII
7	Hilfreiche Wendungen	XVI
8	Rhetorische Mittel (<i>Figures of Speech</i>)	XIX

Lernvideos zur Textaufgabe

Step-by-Step – Textaufgaben bearbeiten	V 1
Video-Set 1: Sachtext	V 2
Video-Set 2: literarischer Text	V 4

Abiturprüfungen

Abiturprüfung EA 2016*

Teil B:	Leseverstehen und Schreiben: Task 1	2016-1
	Leseverstehen und Schreiben: Task 2	2016-3
Teil C:	Sprachmittlung	2016-5

Abiturprüfung EA 2017

Teil A:	Hörverstehen	2017-1
Teil B:	Leseverstehen und Schreiben: Task 1	2017-3
	Leseverstehen und Schreiben: Task 2	2017-6
Teil C:	Sprachmittlung	2017-8

Abiturprüfung EA 2018

Teil A:	Hörverstehen	2018-1
Teil B:	Leseverstehen und Schreiben: Task 1	2018-4
	Leseverstehen und Schreiben: Task 2	2018-7
Teil C:	Sprachmittlung	2018-10

Abiturprüfung EA 2019

Teil A:	Hörverstehen	2019-1
Teil B:	Leseverstehen und Schreiben: Task 1	2019-4
	Leseverstehen und Schreiben: Task 2	2019-7
Teil C:	Sprachmittlung	2019-10

Abiturprüfung EA 2020

Teil A:	Hörverstehen	2020-1
Teil B:	Leseverstehen und Schreiben: Task 1	2020-3
	Leseverstehen und Schreiben: Task 2	2020-6
Teil C:	Sprachmittlung	2020-9

Abiturprüfung EA 2021

Teil A:	Hörverstehen	2021-1
Teil B:	Leseverstehen und Schreiben: Task 1	2021-4
	Leseverstehen und Schreiben: Task 2	2021-7
Teil C:	Sprachmittlung	2021-9

Abiturprüfung EA 2022

Teil A:	Hörverstehen	2022-1
Teil B:	Leseverstehen und Schreiben: Task 1	2022-5
	Leseverstehen und Schreiben: Task 2	2022-8
Teil C:	Sprachmittlung	2022-11

Abiturprüfung EA 2023 www.stark-verlag.de/mystark

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2023 freigegeben sind, können sie als PDF auf der Plattform MyStark heruntergeladen werden (Zugangscode vgl. Umschlaginnenseite).

* Aus urheberrechtlichen Gründen kann der Prüfungsteil A (Hörverstehen) der Abiturprüfung EA 2016 leider nicht abgedruckt werden.

MP3-Dateien*

Abitur 2017

Abitur 2018

Abitur 2019

Abitur 2020

Abitur 2021

Abitur 2022

Abitur 2023

***Hinweis:** Die MP3-Dateien können Sie über den Zugangscode freischalten, den Sie zu Beginn des Buches finden.

^

Autorinnen und Autoren:

Lösungen zu den Abitur-Prüfungsaufgaben 2016–2018: Paul Jenkinson

Lösungen zu den Abitur-Prüfungsaufgaben ab 2019: Nathalie Schmuck

Kurzgrammatik (digital): Redaktion

Hinweise und Tipps: Dieter Hannack/Klaus Reitemeier (Figures of Speech), Rainer Jacob (Anforderungsebenen und ausgewählte Leitbegriffe), Carmen Mendez (Prüfungsteil A),

Heidrun Poser (Hilfreiche Wendungen), Olaf Röhl (Themenkomplexe, Prüfungsteil B und C)

Lernvideos zur Textaufgabe: Redaktion

Vorwort

Liebe Schülerinnen, liebe Schüler,

bald werden Sie Ihre zentrale Abiturprüfung im Fach Englisch ablegen. Wir möchten Sie gerne auf Ihrem Weg zu einem guten Abschluss begleiten und Ihnen helfen, sich mit den Anforderungen des Abiturs in Thüringen vertraut zu machen.

Dieser Band enthält verschiedene Abschnitte, die Sie zur Vorbereitung auf die Abiturprüfung nutzen können. Dabei müssen Sie nicht in einer speziellen Reihenfolge vorgehen, sondern können nach Interesse und Bedarf zwischen den verschiedenen Bereichen hin und her springen. Hier ein paar Informationen zu den verschiedenen Kapiteln:

- Das Kapitel **„Hinweise und Tipps“** macht Sie mit den allgemeinen Anforderungen der Abiturprüfung vertraut. Sie erhalten Tipps, wie Sie in der Prüfung vorgehen können, nähere Informationen zu den häufigsten Aufgabenstellungen (Operatoren), eine kurze Liste mit hilfreichen Wendungen und eine Auflistung der wichtigsten Stilmittel.
- Im nächsten Abschnitt finden Sie die Aufgabenstellung zu unseren **Lernvideos**. Diese enthalten Tipps zum Umgang mit Textaufgaben.
- Im letzten Abschnitt finden Sie die **Original-Prüfungsaufgaben** der letzten Jahre. Anhand von **Musterlösungen** können Sie herausfinden, in welchen Teilbereichen Sie Ihre Kompetenzen weiter verbessern müssen.

Zusätzlich haben Sie **im digitalen Bereich zu diesem Band** (vgl. Umschlaginnenseite) die Möglichkeit,

- wichtige sprachliche Grundlagen anhand **interaktiver Aufgaben** zu üben,
- mit der **Web-App „MindCards“** hilfreiche sprachliche Wendungen zu wiederholen,
- in der **Kurzgrammatik** einzelne Grammatikthemen nachzuschlagen,
- die **Lernvideos** anzusehen und
- die **MP3-Dateien** zum Buch zu nutzen.

Sollten nach Erscheinen dieses Bandes noch wichtige **Änderungen im Abitur 2024** vom Thüringer Ministerium für Bildung, Jugend und Sport bekannt gegeben werden, finden Sie aktuelle Informationen dazu auf der Plattform **MyStark**.

Wir wünschen Ihnen bei der Arbeit mit diesem Band und bei Ihrer Prüfung viel Erfolg!

Hinweise und Tipps

1 Themenkomplexe

Die Inhalte der Prüfungsteile A (Hörverstehen), B (Textaufgabe) und C (Sprachmittlung) ergeben sich aus den Themenkomplexen, die vom IQB (Institut für Bildungskompetenz) und der Kultusministerkonferenz vorgegeben werden. Für die Abiturprüfung 2024 wurden vier zentrale Themenfelder festgelegt:

- **The individual and society:**
 - Questions of identity: ambitions and obstacles; conformity vs. individualism
 - Chances and challenges for society: ethnic, cultural and social diversity; gender issues
- **Politics, culture and society – between tradition and change (Bezugskultur USA):**
 - From past to present: American ideals and realities – freedom, equality and the pursuit of happiness
 - Current issues: questions of identity; political, cultural and social developments
- **The media:**
 - The changing media landscape: traditional and modern media
 - The impact of the media on the individual and society: information, entertainment, manipulation
- **Global chances and challenges:**
 - From past to present: the way to independence and the legacy of British rule
 - Current issues: questions of identity; political, cultural and social developments

Bei der inhaltlichen Vertiefung und Wiederholung der Themen des Oberstufenlehrplans unterstützt Sie unter anderem unser AbiturSkript Englisch (Bestellnr. 10546S1).

Die Verwendung eines **Wörterbuches zur deutschen Rechtschreibung** ist in allen Prüfungsteilen zugelassen.

2 Prüfungsteil A: Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen

Ablauf der Prüfung und Vorgehensweise

Im Englischabitur erwartet Sie eine sogenannte kombinierte Aufgabe, die sich aus drei Prüfungsteilen zusammensetzt:

- A: Hörverstehen (oder Hör-Seh-Verstehen)
- B: Leseverstehen und Schreiben, Schreiben/Transfer
- C: Sprachmittlung

Um den Prüfungsteil Hörverstehen möglichst gut zu bewältigen, sollten Sie sich zuvor mit dem Aufgabenformat bekannt machen und Strategien zum gezielten Hören entwickeln. Beachten Sie, dass Sie in diesem Prüfungsteil **keine englischsprachigen Wörterbücher** verwenden

dürfen. Der Prüfungsteil A dauert ca. 30 Minuten und umfasst seit dem Abitur 2018 **mehrere Einzeltexte**, die in der Regel unterschiedliche Themen behandeln und insgesamt etwa 10 Minuten lang sind. Statt reinen Hörtexten könnten Ihnen auch mehrere Videoclips vorgelegt werden. Die nachfolgenden Hinweise beziehen sich schwerpunktmäßig auf das Hörverstehen.

So sieht der Ablauf des Prüfungsteils A in etwa aus:

- Sie haben einige Minuten Zeit, um das Aufgabenblatt zu lesen.
- Sie hören dann die Texte jeweils zum ersten Mal.
- Zwischen dem ersten und zweiten Hören haben Sie einige Minuten Zeit, um das Aufgabenblatt ein erstes Mal zu bearbeiten.
- Sie hören die Texte jeweils ein zweites Mal.
- Sie haben abschließend wieder einige Minuten, um Ihr Aufgabenblatt zu vervollständigen. Dieses müssen Sie am Ende von Prüfungsteil A abgeben.

Lesen Sie sich zuerst die **Aufgabenstellungen** genau durch und markieren Sie wichtige Schlüsselwörter. Machen Sie sich beim Lesen das Aufgabenformat bewusst: Wird Global- oder Detailverständnis erwartet? Welche Form von Antworten sollen Sie geben? Die Aufgaben werden in chronologischer Folge zum Hörtext gestellt. Anders als evtl. in Aufgaben in der Unter- und Mittelstufe werden die möglichen Antwortvarianten bzw. Aufgaben zum einen in komplexerer Form und zum anderen nicht im Originalwortlaut des Hörtextes gegeben, sondern umschrieben. So wird geprüft, ob Sie den Text auch inhaltlich erfasst haben. Mögliche Aufgabenformen werden weiter unten dargelegt.

Konzentrieren Sie sich beim **ersten Hören** vor allem auf den zusammenhängenden Inhalt des Textes. Füllen Sie auf dem Aufgabenblatt alle Teile aus, bei denen Sie sich sicher sind. Sollten Sie etwas nicht genau verstehen, schreiben Sie einfach die von Ihnen gehörte Version auf – Sie können später immer noch versuchen, aus dem Kontext zu erschließen bzw. zu erraten, was gesagt worden ist.

Konzentrieren Sie sich beim **zweiten Hören** insbesondere auf Detailinformationen und die noch bestehenden Lücken in Ihren Antworten. Achten Sie auf die genaue Wiedergabe des Gehörten in den Antworten. Prüfen Sie abschließend die Logik Ihrer Antworten: Sind die Antworten schlüssig oder gibt es Widersprüche? Raten Sie abschließend lieber, um Lücken – insbesondere bei Multiple-Choice-Aufgaben – zu füllen, als Leerstellen stehen zu lassen.

Schauen Sie bei der Arbeit mit den Hörverstehensaufgaben dieses Bandes auf keinen Fall sofort auf die Transkription der Hörtexte, sondern versuchen Sie zunächst, die Aufgaben durch (zweimaliges) Hören vollständig zu lösen. Sollten Sie nach zweimaligem Hören nicht alle Antworten gefunden haben, nehmen Sie einen Stift mit einer anderen Farbe, um die Antworten nach weiteren Hördurchgängen zu vervollständigen. So erhalten Sie zugleich ein realistisches Feedback über Ihr Leistungsvermögen. Sie können die Transkription der Texte abschließend bei nochmaligem Hören mitlesen, um zu prüfen, wo Sie ggf. Probleme hatten.

Aufgabenformate

Auswählen von Antworten (*multiple choice*):

Wählen Sie eine oder mehrere richtige Antworten aus den vorgegebenen Antwortmöglichkeiten aus. Beispiel:

In the early days school attendance was ...

- ☐ *not demanded by law.*
- ☐ *required by law.*
- ☐ *decided by local authorities.*

Bei dieser Aufgabenform werden meist drei bis vier Antwortmöglichkeiten zur Wahl gestellt. Die Anzahl der möglichen Lösungen wird mitgeteilt – dies kann eine Lösung sein, aber auch mehrere Antworten können möglich sein. Achten Sie also genau auf die Aufgabenstellung. In der Regel unterscheiden sich die Antworten in unterschiedlichen Nuancen von der Lösung. Sie können daher im Ausschlussverfahren vorgehen. Sollten Sie die Antwort nicht genau wissen, raten Sie lieber, als gar keine Antwort zu geben.

Achten Sie bei Multiple-Choice-Aufgaben unbedingt auf die Aufgabenstellung. Ist z. B. angegeben, dass Sie drei Möglichkeiten auswählen sollen, so dürfen Sie keinesfalls mehr als drei Kästchen auswählen, da die Aufgabe sonst mit 0 Punkten bewertet wird.

Lückentext (*gap-filling, completing*):

Füllen Sie vorgegebene Lücken aus. Beispiel:

A lot of rural _____ however aimed at a longer school year.

Diese Aufgabe erfordert die Identifikation einzelner Wörter aus dem Hörtext. Erschwert wird die Aufgabe dadurch, dass die auszufüllenden Sätze nicht vollständig den Originalwortlaut des Hörtextes wiedergeben, sondern Satzbestandteile durch Synonyme ersetzt oder paraphrasiert werden. In der Antwort muss aber das tatsächlich im Hörtext vorkommende Wort eingefügt werden. Sie dürfen in Ihrer Antwort keine Umschreibungen verwenden.

Ergänzen von Informationen (*adding, listing, naming*):

Sie werden aufgefordert, fehlende komplexere Informationen zu ergänzen. Beispiele:

Some schools changed calendars by ...

- *lengthening the school day.*

- _____

- *doing both.*

Oder: *Name the global changes caused by man. Refer only to what you have heard in the broadcast.*

Das Ergänzen von Informationen kann durch unterschiedliche Aufgabenstellungen erfolgen, z. B. durch grafische Vorgaben, durch begonnene Kettensätze und Aufzählungen, durch offene Fragen. Achten Sie darauf, dass der vorgegebene Antwortrahmen nicht immer den vollständigen Originalwortlaut wiedergibt. Sie müssen die gesuchten Antworten nicht in eigenen Worten umschreiben, wie dies bei Textaufgaben gefordert wird, sondern möglichst den Originalwortlaut des Hörtextes wiedergeben. Sollten Sie die Inhalte nicht komplett im Original verstanden und notiert haben, formulieren Sie in eigenen Worten. Achten Sie dabei auf Klarheit und Präzision – für eine vage Antwort erhalten Sie keine Punkte. Erfinden Sie aber keine Antworten. Sie sollen nicht nachweisen, was Sie noch wissen, sondern was Sie verstanden haben. Falls Sie hier mehr Informationen liefern als gefragt, gibt es (anders als etwa bei MC-Aufgaben) keinen Punktabzug. Wenn allerdings eine der Lösungen falsch oder sinnentstellend ist, bekommen Sie die BE nicht. Rechtschreibung und Grammatik werden – sofern sie nicht sinnentstellend sind – nicht gewertet, denn es wird Ihr Hörvermögen geprüft und nicht Ihre Orthografie- und Grammatikkenntnisse.

Zuordnen von Antworten (*matching*):

Sie sollen eine Reihe von Antworten zueinander in Beziehung setzen. Beispiel:

Match the statements to the people who are related to them.

- | | |
|---|---------------------------|
| 1. <i>They needed extra time to earn an additional income.</i> | A <i>rural educators</i> |
| 2. <i>It became necessary to change the traditional system.</i> | B <i>many people</i> |
| 3. <i>Free public education is important for democracy.</i> | C <i>city schools</i> |
| 4. <i>They wanted a longer summer vacation.</i> | D <i>national leaders</i> |
| 5. <i>They wanted a shorter summer vacation.</i> | E <i>teachers</i> |

Englisch – erhöhtes Anforderungsniveau (Thüringen)
Abiturprüfung 2022

Prüfungsteil A – Hörverstehen



Recording 1: Bricks

BE: 6

Welcome to part A of your examination: Listening Comprehension. You will listen to four recordings. You will hear each recording twice. After each listening, you will have time to complete your answers. There will be no extra time at the end of the examination to revise your answers.

You will hear a recording on a research project.

While listening, complete the table below using keywords. After each listening, you will have 30 seconds to check your solutions. You now have 1 minute to read the task.

1. Name of the institution that is doing research on bricks:	
2. New function of bricks experimented with:	
3. Advantage in using these bricks:	
4. Chemical substance the new function of bricks is based on:	
5. Result of a reaction with gases within the bricks:	
6. One drawback of the invention:	

Recording 2: Fast Fashion

BE: 5

You will hear five short audios about today's fashion industry.

While listening, match the audios 1 to 5 with the endings A to G. There are two more headings than you need. Write your answers in the correct boxes below. After each listening, you will have 20 seconds to check your solutions. You now have 1 minute and 30 seconds to read the task.

	Headings
A	Politicians take action against fashion manufacturers.
B	Unwanted garments go to foreign countries or waste disposal sites.
C	The fashion industry is responding to valid environmental concerns.
D	Fast fashion made of synthetic material seriously affects marine life.
E	The fashion industry has shortened the time until clothes are in the stores.
F	Fast fashion constantly makes us feel out of date and tempts us to buy more.
G	High-street fashion stores are being challenged by alternative business ideas.

Audio	1	2	3	4	5
Heading					

Recording 3: Living architecture

BE: 6

You will hear an interview with Professor Mitchell Joachim from New York University.

While listening, tick (✓) the correct option a, b or c. There is only one correct answer. After each listening, you will have 20 seconds to check your solutions. You now have 1 minute and 40 seconds to read the task.

1. The concept of living architecture is described as the ...

- a) ☐ answer to the housing shortage in cities.
- b) ☐ usage of organic components in building.
- c) ☐ adjustment of homes to individual lifestyles.

2. The group **Terraform One's** aim is to ...

- a) ☐ create improved cities.
- b) ☐ modernise run-down cities.
- c) ☐ simplify family life in modern cities.

3. Professor Mitchell Joachim criticizes the enormous ...
 - a) ☐ risks for workers on building sites.
 - b) ☐ costs of conventional building materials.
 - c) ☐ energy consumption of industrial construction methods.
4. Professor Mitchell Joachim's unusual idea involves ...
 - a) ☐ upcycling existing buildings.
 - b) ☐ embedding houses into the environment.
 - c) ☐ using wooden modular construction systems.
5. Living architecture makes use of a ...
 - a) ☐ traditional craft.
 - b) ☐ forgotten calculation system.
 - c) ☐ computer-animated construction model.
6. In the past, ship hulls were made from solid trees that had been ...
 - a) ☐ harvested on cold winter nights.
 - b) ☐ manipulated into a certain form.
 - c) ☐ especially planted for this purpose.

Recording 4: Rhinos

BE: 5

You will hear a news report on a scientific experiment.

While listening, tick (✓) the correct option a, b or c. There is only one correct answer. After each listening, you will have 20 seconds to check your solutions. You now have 1 minute and 40 seconds to read the task.

1. Compared to the Nobel prize Ig-Nobel awards are ...
 - a) ☐ of minor interest.
 - b) ☐ nearly as renowned.
 - c) ☐ granted to non-scientists.
2. The Ig-Nobel prize is given to projects that ...
 - a) ☐ appear expensive but are still profitable.
 - b) ☐ seem funny at first but make you stop and reflect.
 - c) ☐ are very risky but turn out to be absolutely necessary.

Audio 4:

- 25 **Speaker:** Fashion is a \$1,000,000,000,000 industry. And according to the UN, it is also the second biggest polluter. Around half a million tons of micro-fibre clothing is now being dumped into the ocean every year, the same as 3 million barrels of oil. Our love of clothes is also contributing to plastic pollution, with one wash load of polyester clothes sending up to 700,000 microplastic fibres back into the environment.

30 Audio 5:

Crowd: Climate Justice. Now.

- Speaker:** This is Lucy SIEGEL. And on today's "Costing the Earth", I'm at London Fashion Week with Extinction Rebellion, to find out why this industry is being forced to change for good. The fashion industry gets a lot of justifiable criticism, but now fashion insiders, designers, influencers and entrepreneurs are finding fresh ways to cut down the climate impact while still keeping us looking sharp. Even the campaigners here stopping the cars have high sartorial standards.

1	2	3	4	5
E	G	B	D	C

Transcript Recording 3: Living architecture

- 1 **Female reporter:** Hey there. Welcome to the British countryside. Welcome to the world of living architecture.

- Professor Joachim:** Yeah, living architecture is an idea about weaning ourselves off of industrial thinking when it comes to the built environment that's making things out of essentially steel and concrete. Anything that creates a lot of carbon loading in the atmosphere and living architecture is a response where we can use materials, usually organisms of some kind, that would make sense for human habitats. This would be anything, from shaping or bending woody plants to make a home or using things like fungi or mycelium to make other elements involved in housing.

- 10 **Female reporter:** That's architect Professor Mitchell Joachim from New York University. He's co-founder of a group called "Terreform ONE" which looks at ways of designing better cities. As part of that, he's interested in rethinking the construction process.

- Professor Joachim:** No longer looking at the harvesting of trees in forests by loggers, which then cut them down and they're dragged into large scale mills, where they're reduced into building components, which are then delivered to a jobsite, which takes, you know, a lot of fossil fuels to do that and then once they're transported to a job site, they are assembled using more power tools and creating more carbon into a home that lasts hopefully 100 to 200 years. And we thought let's just turn this entire process upside down and grow homes on site using graftable local woody-plant species and old growth trees to shape our homes into the landscape.

- 20 **Female reporter:** It may sound revolutionary, but some of the techniques involved are skills we've used for hundreds of years – ages before we had concrete.

- Professor Joachim:** Historically, humans have been looking at trees to make structures. It goes back to illuminated manuscripts seen in early versions of the Bible, where you could see trees were shaped into furniture that was drawn by monks, and that was a gardening technique called pleaching. Since there's been other versions of shaping trees for the use during the age of exploration. There was one for making ships and ship hulls. There's something called crooked trees, which is essentially trees with broken backs. So, they needed structures that were made out of one solid piece of wood. And in order

- 30 to do that, you had to pre shape the tree to make these boat hulls. So they would tie heavy ropes around the necks of trees just below their crowns when they were very young. And the trees would grow bent, so they would grow being sort of pinned back to the ground.
1. The concept of living architecture is described as the ...
 - a) ☐ answer to the housing shortage in cities.
 - b) ☒ usage of organic components in building.
 - c) ☐ adjustment of homes to individual lifestyles.
 2. The group *Terraform One*'s aim is to ...
 - a) ☒ create improved cities.
 - b) ☐ modernise run-down cities.
 - c) ☐ simplify family life in modern cities.
 3. Professor Mitchell Joachim criticizes the enormous ...
 - a) ☐ risks for workers on building sites.
 - b) ☐ costs of conventional building materials.
 - c) ☒ energy consumption of industrial construction methods.
 4. Professor Mitchell Joachim's unusual idea involves ...
 - a) ☐ upcycling existing buildings.
 - b) ☒ embedding houses into the environment.
 - c) ☐ using wooden modular construction systems.
 5. Living architecture makes use of a ...
 - a) ☒ traditional craft.
 - b) ☐ forgotten calculation system.
 - c) ☐ computer-animated construction model.
 6. In the past, ship hulls were made from solid trees that had been ...
 - a) ☐ harvested on cold winter nights.
 - b) ☒ manipulated into a certain form.
 - c) ☐ especially planted for this purpose.

Transcript Recording 4: Rhinos

- 1 **Speaker 1:** An experiment that hung rhinos upside down to see what effect it would have on the animals has been awarded one of this year's IG Nobel Prizes. The spoof awards that have become almost as famous as the real Nobel Awards were given out during a ceremony that was held online again due to COVID-19. Other IG Nobel recipients



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK