

Deutscher Humor im Wandel der Zeiten

Finden Sie das witzig?



© 2023 Hermann Selchow

Druck und Distribution im Auftrag des Autors:
tredition GmbH, Heinz-Beusen-Stieg 5, 22926 Ahrensburg, Germany

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt.
Für die Inhalte ist der Autor verantwortlich. Jede Verwertung ist
ohne seine Zustimmung unzulässig. Die Publikation und Verbreitung
erfolgen im Auftrag des Autors, zu erreichen unter: tredition GmbH,
Abteilung "Impressumservice", Heinz-Beusen-Stieg 5, 22926
Ahrensburg, Deutschland

Inhaltsverzeichnis:

Inhaltsverzeichnis:	7
Die Anfänge des deutschen Humors	15
Deutscher Humor - Was ist das eigentlich?	20
Die Anfänge des deutschen Humors	30
Satire und Kabarett im Kaiserreich	45
Die goldene Ära des deutschen Films: Komödien der 1920er Jahre	64
Humor in der Zeit des Nationalsozialismus: Verbotene Lachkultur	77
Der Wiederaufbau: Komödien der Nachkriegszeit	85
Neue Strömungen: Satire in den 1960er Jahren	93
Deutscher Humor in Ost und West: Geteiltes Lachen	102
Lachen und Humor in der DDR: Der geheime Code	111
Die Ära des deutschen Fernsehens: Comedy und Sketchshows	123
Von Loriot bis heute: Die Meister des deutschen Humors	133
Comedy in der digitalen Ära: Internet-Memes und Stand-up	143

Der Einfluss des britischen und amerikanischen Humors auf Deutschland	153
Grenzüberschreitender Humor: Deutschsprachige Komiker im Ausland	158
Die Zukunft des deutschen Humors: Trends und Perspektiven	164
Schlusswort	172

Vorwort:

"Warum ist deutscher Humor so erfolgreich?"

"Weil er sich streng an das Protokoll hält."

Liebe Leserinnen und Leser,

es ist mir eine große Freude, Ihnen das Buch "Deutscher Humor im Wandel der Zeiten - Finden Sie das witzig?" präsentieren zu dürfen. In den folgenden Seiten werden wir uns auf eine faszinierende Reise begeben, um den deutschen Humor in all seinen Facetten zu erkunden. Von den Anfängen der deutschen Comedy bis hin zu den aktuellen Trends und Entwicklungen - wir werden tief in die Geschichte eintauchen und dabei feststellen, dass der deutsche Humor keinesfalls so ernsthaft ist, wie sein Ruf.

Der Humor ist ein Phänomen, das uns Menschen seit jeher begleitet. Er dient als Ventil für unsere Emotionen, als Spiegel unserer Gesellschaft und als Verbindung zwischen den Menschen. Doch wenn wir an deutschen Humor denken, kommt uns nicht unbedingt als erstes ein herhaftes Lachen in den Sinn. Im Gegenteil, wir neigen dazu, Deutsche als ernste und wenig humorvolle Menschen wahrzunehmen. Doch ist das wirklich so?

In diesem Buch werde ich gemeinsam mit Ihnen den deutschen Humor genauer unter die Lupe nehmen und den Wandel, den er im Laufe der Zeit durchlaufen hat, untersuchen. Wir werden die Ursprünge des deutschen Humors im Mittelalter erkunden, in eine Zeit zurückkreisen,

in der die Minnesänger mit ihren schalkhaften Versen die Menschen zum Lachen brachten. Von dort aus werden wir uns durch die Jahrhunderte bewegen und die verschiedenen Einflüsse auf den deutschen Humor beleuchten.

Dabei werden wir nicht nur auf die großen Komiker und Komikerinnen eingehen, die die deutsche Comedy-Szene geprägt haben, sondern auch auf die kleinen, alltäglichen Situationen, in denen sich der deutsche Humor widerspiegelt. Denn oft sind es gerade die kleinen Nuancen, die den Unterschied machen und uns zum Schmunzeln bringen. Wir werden uns mit den Wortspielen und der Ironie der deutschen Sprache beschäftigen, denn sie sind essentielle Bestandteile des deutschen Humors.

Ein weiterer wichtiger Aspekt, den wir betrachten werden, ist der Einfluss der gesellschaftlichen Entwicklungen auf den deutschen Humor. Die deutsche Geschichte ist von Höhen und Tiefen geprägt, von politischen Umbrüchen und gesellschaftlichen Veränderungen. Und genau diese Ereignisse haben auch ihren Einfluss auf den Humor gehabt. Ob es die politische Satire in Zeiten der Weimarer Republik war oder die Kabarettisten der Nachkriegszeit, die die deutsche Gesellschaft kritisch hinterfragten - der Humor spiegelt stets die Stimmung und den Zeitgeist wider.

Doch wie steht es um den deutschen Humor in der heutigen Zeit? Welche Trends und Entwicklungen lassen sich beobachten? Hier werden wir einen Blick auf die aktuelle Comedy-Landschaft werfen und die Stars und Newcomer genauer unter die Lupe nehmen. Denn der Humor ist lebendig und wandelbar. Was heute noch als lustig empfunden wird, kann morgen schon wieder out sein. Doch eines ist sicher: Der deutsche Humor hat nichts von seiner Vielfalt und Kreativität eingebüßt.

Um die Vielfalt des deutschen Humors zu erfassen, werden wir in unserer Reise auch die verschiedenen Regionen Deutschlands besuchen und ihren einzigartigen Humor kennenlernen. Vom trockenen norddeutschen Humor über den schrägen Ruhrpott-Witz bis hin zum bayerischen Kabarett - jede Region hat ihre ganz eigene Art, die Menschen zum Lachen zu bringen.

Neben der regionalen Vielfalt werden wir auch die verschiedenen Genres des deutschen Humors beleuchten. Vom Stand-up-Comedy über die Sketch-Show bis hin zur Satire und Parodie - jede Form hat ihren Platz in der deutschen Comedy-Landschaft. Wir werden die Stars der Szene treffen und ihre Geschichten hören, von den Anfängen auf kleinen Bühnen bis hin zu großen Fernsehproduktionen. Denn der Weg zum Erfolg ist selten einfach, doch mit viel Leidenschaft und Talent haben es diese Komiker und Komikerinnen geschafft, das Publikum zum Lachen zu bringen.

Aber nicht nur die etablierten Stars werden wir kennenlernen, sondern auch die aufstrebenden Talente, die mit frischen Ideen und unkonventionellem Humor die Bühne betreten. Denn der deutsche Humor befindet sich stets im Wandel, und gerade die jungen Künstlerinnen und Künstler prägen die Zukunft des deutschen Humors.

Doch Humor ist nicht nur Unterhaltung, sondern kann auch eine wichtige Rolle in gesellschaftlichen Debatten spielen. Wir werden uns mit dem politischen Humor auseinandersetzen, der Missstände aufzeigt und zum Nachdenken anregt. Denn oft gelingt es dem Humor, die Menschen auf spielerische Art und Weise für gesellschaftliche Probleme zu sensibilisieren und Diskussionen anzustoßen.

Ein weiteres Thema, dem wir uns widmen werden, ist der Einfluss des Internets auf den deutschen Humor. Die digitale Revolution hat nicht nur unsere Art zu kommunizieren verändert, sondern auch neue Plattformen für Comedy und Satire geschaffen. Von YouTube bis zu den sozialen Medien - das Internet bietet eine Bühne für jede und jeden, der Lust hat, lustig zu sein. Wir werden die Phänomene des viralen Humors und der Internetmemes untersuchen und dabei feststellen, dass das World Wide Web eine ganz eigene Form des Humors hervorgebracht hat.

Während wir uns auf unserer Reise durch den deutschen Humor bewegen, werden wir auch auf die Frage eingehen, warum der deutsche Humor oft als "ernsthaft" oder "trocken" wahrgenommen wird. Welche kulturellen und sprachlichen Besonderheiten prägen den deutschen Humor und wie unterscheidet er sich von anderen Humorformen? Es ist spannend zu erkennen, dass gerade die vermeintliche Ernsthaftigkeit Teil des deutschen Humors ist und seine eigene Komik birgt.

Abschließend möchte ich Ihnen, liebe Leserinnen und Leser, für Ihr Interesse an diesem Buch danken. Ich hoffe, dass Sie beim Lesen genauso viel Freude haben werden wie ich beim Schreiben. Tauchen Sie ein in die Welt des deutschen Humors, entdecken Sie die Vielfalt und lassen Sie sich zum Lachen bringen. Denn Humor ist eine universelle Sprache, die uns verbindet und uns auch in schwierigen Zeiten Trost spenden kann.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen beim Lesen von "Deutscher Humor im Wandel der Zeiten - Finden Sie das witzig?". Tauchen Sie ein in die Welt des deutschen Humors und lassen Sie uns gemeinsam erkunden, wie er sich im Laufe der Zeit entwickelt hat.

Die Anfänge des deutschen Humors

In diesem Kapitel werden wir uns den Ursprüngen des deutschen Humors widmen. Wir reisen zurück ins Mittelalter, als Minnesänger mit ihren schelmischen Versen das Publikum zum Lachen brachten. Wir werden die Werke der berühmten Dichter wie Walther von der Vogelweide und Neidhart von Reuenthal genauer betrachten und ihre humorvollen Elemente analysieren. Dabei werden wir feststellen, dass der deutsche Humor bereits in den frühen Jahrhunderten eine wichtige Rolle spielte.

Kapitel 2: Der deutsche Humor in der Aufklärung

In der Zeit der Aufklärung erlebte der deutsche Humor eine Blütezeit. Satirische Zeitschriften und literarische Werke wie die "Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst" von Johann Joachim Winckelmann sorgten für Lacher und regten zum Nachdenken an. Wir werden die bedeutendsten Satiriker dieser Zeit kennenlernen, darunter Johann Christoph Gottsched und Christian Fürchtegott Gellert, und ihre Werke genauer unter die Lupe nehmen.

Kapitel 3: Der deutsche Humor im Kabarett

Das Kabarett hat einen festen Platz in der deutschen Comedy-Landschaft und hat über die Jahre hinweg viele

bedeutende Künstler hervorgebracht. In diesem Kapitel werden wir uns mit den Anfängen des Kabaretts im 19. Jahrhundert beschäftigen und die Entwicklung bis in die heutige Zeit verfolgen. Dabei werden wir auf die berühmten Kabarettisten wie Karl Valentin, Liesl Karlstadt und Claire Waldoff eingehen und ihre einzigartigen Beiträge zum deutschen Humor würdigen.

Kapitel 4: Die goldenen Zeiten des deutschen Humors

Die Nachkriegszeit und die 1950er Jahre waren geprägt von einer Welle des deutschen Humors. In diesem Kapitel werden wir uns mit den Stars dieser Zeit beschäftigen, darunter Heinz Erhardt, Loriot und Karl Dall. Ihre Fernsehauftritte und Filme brachten das Publikum zum Lachen und schufen unvergessliche Komikmomente. Wir werden ihre bekanntesten Sketche und Witze revuepassieren lassen und dabei erkennen, wie sehr sie den deutschen Humor geprägt haben.

Kapitel 5: Der deutsche Humor im Wandel der Zeit

In diesem Kapitel werden wir uns den verschiedenen Trends und Entwicklungen des deutschen Humors widmen. Wir werden die Stand-up-Comedy-Szene erkunden und die Stars dieser Szene kennenlernen. Von Mario Barth bis Carolin Kebekus - wir werden ihre Auftritte analysieren und die Besonderheiten ihres Humors herausarbeiten. Dabei werden wir feststellen, dass der deutsche Humor auch heute noch lebendig ist und sich ständig weiterentwickelt.

Kapitel 6: Regionaler Humor in Deutschland

Deutschland ist ein Land der Vielfalt, und das spiegelt sich auch im Humor wider. In diesem Kapitel werden wir die verschiedenen regionalen Humorstile untersuchen, die in Deutschland existieren. Vom norddeutschen trockenen Humor über den sächsischen Scherz bis hin zum schwäbischen Wortwitz werden wir die einzigartigen Merkmale jedes regionalen Humorstils erkunden. Dabei werden wir nicht nur die berühmten Komikerinnen und Komiker dieser Regionen kennenlernen, sondern auch die lokalen Witze und Anekdoten, die die Menschen zum Lachen bringen.

Kapitel 7: Der Einfluss des Internets auf den deutschen Humor

Das Internet hat unser Leben und unsere Art zu kommunizieren revolutioniert, und auch der Humor ist von dieser Veränderung betroffen. In diesem Kapitel werden wir uns mit dem Einfluss des Internets auf den deutschen Humor auseinandersetzen. Wir werden die Bedeutung von Memes, viralen Videos und Social-Media-Plattformen wie TikTok und Twitter untersuchen. Dabei werden wir feststellen, dass das Internet neue Möglichkeiten für Kreativität und Humor geschaffen hat, aber auch neue Herausforderungen mit sich bringt.

Kapitel 8: Politischer Humor in Deutschland

Der politische Humor hat in Deutschland eine lange Tradition und spielt eine wichtige Rolle in gesellschaftlichen Debatten. In diesem Kapitel werden wir uns mit den politischen Satirikerinnen und Satirikern auseinandersetzen, die durch ihre kritischen und humorvollen Beiträge Missstände aufzeigen und zum Nachdenken anregen. Wir werden die Arbeit von Künstlern wie Volker Pispers, Dieter Nuhr und Jan Böhmermann untersuchen und dabei auch auf die Grenzen des politischen Humors eingehen.

Kapitel 9: Gender und Humor in Deutschland

Humor ist nicht geschlechtsneutral, sondern wird auch durch Geschlechterrollen und -erwartungen geprägt. In diesem Kapitel werden wir uns mit dem Thema Gender und Humor in Deutschland beschäftigen. Wir werden die unterschiedlichen humorvollen Ausdrucksformen von Frauen und Männern untersuchen und dabei auch auf den Wandel traditioneller Rollenbilder eingehen. Zudem werden wir die Arbeit von herausragenden Komikerinnen wie Martina Hill, Carolin Kebekus und Anke Engelke würdigen.

Kapitel 10: Ausblick auf die Zukunft des deutschen Humors

In diesem abschließenden Kapitel werfen wir einen Blick in die Zukunft des deutschen Humors. Welche Trends und Entwicklungen sind zu erwarten? Wie wird sich der Humor angesichts gesellschaftlicher Veränderungen weiterentwickeln? Wir werden Expertenmeinungen und Prognosen betrachten und dabei feststellen, dass der deutsche Humor auch weiterhin ein wichtiger Bestandteil unserer Kultur sein wird.

Abschließend möchte ich mich bei Ihnen, liebe Leserinnen und Leser, für Ihre Aufmerksamkeit und Ihr Interesse an diesem Buch bedanken. Es war mir eine Freude, Sie auf dieser Reise durch den deutschen Humor zu begleiten. Ich hoffe, dass Sie Einblicke gewinnen konnten, die Sie zum Lachen gebracht und zum Nachdenken angeregt haben. Der deutsche Humor ist vielfältig, wandelbar und einzigartig - lassen Sie sich weiterhin davon begeistern und teilen Sie die Freude am Lachen.

Ihr Hermann Selchow

Deutscher Humor - Was ist das eigentlich?

Deutscher Humor - ein Thema, das viele Menschen verwirrt. Wenn man an Humor denkt, kommen einem oft die britische Ironie, der amerikanische Slapstick oder der französische Wortwitz in den Sinn. Doch was genau ist typisch deutscher Humor?

Um das zu verstehen, müssen wir einen Blick in die Geschichte werfen. Der deutsche Humor hat tiefe Wurzeln, die bis ins Mittelalter zurückreichen. Zu dieser Zeit gab es die sogenannten Narren, die auf den Märkten und Festen ihre Scherze trieben. Sie waren oft als Hofnarren verkleidet und trugen zur Unterhaltung der Menschen bei.

Der deutsche Humor entwickelte sich weiter im 18. und 19. Jahrhundert, als die ersten deutschen Komödianten auf den Bühnen auftraten. Sie brachten die Menschen zum Lachen, indem sie Alltagssituationen und menschliche Schwächen auf humorvolle Weise überspitzt darstellten. Diese Art des Humors war oft von einem gewissen schwarzen Humor geprägt, der auch heute noch im deutschen Comedy-Genre zu finden ist.

Von Loriot bis heute - Deutsche Humorikonen

Eine der bekanntesten Figuren des deutschen Humors ist Loriot. Mit seinen skurrilen Sketchen und seinem scheinbar trockenen Humor prägte er eine ganze Generation. Loriot