

## INHALT

Danksagung	7
Vorwort zur 2. Auflage	9
Einführung	13
1. Die Anfänge	17
2. Das Gespür für Geschichten	29
3. Szenen und andere Formen	44
4. Playback-Schauspieler	67
5. Leiten	90
6. Musik im Playback-Theater	111
7. Präsenz, Präsentation und Ritual	126
8. Die heilende Rolle des Playback	141
9. In der Gemeinschaft	163
10. In die Welt hinauswachsen	178
Glossar	197
Quellen und weiterführende Literatur	199
Kontaktadressen	203
Über die Autorin	205