

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>I. Einführung</b>	<b>9</b>
1. Quellen und Literatur	9
2. Zur Erschließung der Quellen und Bearbeitung des Themas	14
<b>II. Das Personal der Hofkapelle</b>	<b>17</b>
1. Kapellmeister	21
2. Instrumentisten	46
a) Bläser	46
b) Streicher	103
c) Übrige Musiker	140
3. Vokalisten	163
a) Sänger	163
b) Sängerinnen	185
c) Kapellknaben	189
<b>III. Stellenbesetzung und Pflichten der Hofmusiker</b>	<b>204</b>
1. Anstellungsmodalitäten	204
2. Dienstliche Aufgaben	206
a) Trompeter und Pauker	206
b) Instrumentisten und Vokalisten	208
c) Kapellknaben	212
<b>IV. Der Sozialstatus der Hofmusiker</b>	<b>215</b>
1. Einkünfte und Gehälter	216
a) Besoldung	216
b) Verpflegung bei Hof, Kostgeld und Naturalienzulagen	220
c) Unterkunft bei Hof und Quartiergehalt	223
d) Hofkleidung und Livreevergütung	224
e) Sonderzuwendungen und Nebenämter	224
2. Versorgungsleistungen der Hofhaltung	228
a) Krankenfürsorge	228
b) Ruhestandsregelung	229
c) Witwen- und Hinterbliebenenunterhalt	232
3. Die Stellung der Musiker bei Hof	233

<b>V. Das Repertoire</b>	<b>238</b>
1. Besetzungsmöglichkeiten	238
2. Musikalische Bereiche	249
a) Kirchenmusik	250
b) Kammer- und Orchestermusik	252
c) Theatermusik	255
3. Die Bevorzugung von Kompositionen im italienischen Stil	256
<b>VI. Zum kompositorischen Schaffen am Eichstätter Hof</b>	<b>260</b>
1. Geistliche Werke	261
2. Weltliche Werke	277
3. Verbreitung der Hofkompositionen	287
<b>VII. Die Bedeutung der Eichstätter Hofkapelle im süddeutschen Raum</b>	<b>290</b>
1. Größe und Besetzung	290
2. Kompositionen	292
3. Beziehungen zu anderen Hofkapellen	293
<b>VIII. Verzeichnisse und Tabellen</b>	<b>296</b>
1. Abkürzungen	296
2. Verzeichnis der ungedruckten Quellen	298
3. Literaturverzeichnis	301
4. Tabellen	309
a) Die Regierungszeiten der Eichstätter Fürstbischöfe seit Bestehen der Hofkapelle	309
b) Die Dienstzeiten der Hofmusiker	309
c) Die Besetzung der Eichstätter Hofkapelle im Überblick	318
5. Register	321