

Inhalt

Herbert Nichols-Schweiger – Warum Butoh ?	10
Marianne Nürnberger – Mauern durchbrechen	14
Erinnerungen an einen verehrten Meister: Tatsumi Hijikata	19
Kazuo Ohno	20
Der Körper ist das Gefäß der Zeit – Interview mit Yumiko Yoshioka	21

Produktionen, Koproduktionen, Workshops, Gastspiele 1994–2001

Demontage Paradox	26
Terminal Paranoïd	28
Der letzte Klang der Erde	30
Zwölf Lämmer und sechs Wölfe	32
Tank	34
Zone	36
Danshaku	38
My Face of Us All	40

N-YOïN	42
DA-PPi	44
iki	46

Workshops Yumiko Yoshioka	48
Handschriftliche Anweisungen und Zeichnungen von Yumiko Yoshioka	49
Ju-Ni Hitoe	51
Workshops Ko Murobushi	52

Eclipse	53
Working Process	55
Brown Shadows	56
Ankoku-Sekkan	57
Equinox Terminal	58
Ximprovisation	60
Testlabor Z. 0005	61

Butoh Narrativ

Diane Granitz (Berlin/Graz) – Was für eine Chance ...	64
Klaudia Reichenbacher (Graz) – Butoh in Graz	66
Uli Schedler (Graz) – Wieder eine Grenzüberschreitung	68
Andrea Schmidt (Graz/Wien) – Was ist Butoh ?	70
Frieda Felicitas Tholl (Hannover) – Die Suche nach Balance	72

Butoh Bio

Yumiko Yoshioka	74
Ko Murobushi	75
Moe Yamamoto	77
Evgenij Kozlov	78
Shinichi Momo Koga	79
Urara Kusanagi	80
Dawn Akemi Saito	81
Minako Seki	82
Zam Johnson	83
Myra Melford	84
Delta Ra'i	85
Joachim Manger	86

Butoh-»Lebensbaum«	87
--------------------	----

Butoh Abroad

Carlotta Ikeda	90
Butoh-sha Tenkei	91
Tadashi Endo	92
Gustavo Collini Sartor	93
Kanoko Hata	94
Kokoro Dance	95
Yamamoto Moe	96
Klaudia Reichenbacher	98
Sarah Spain	100
Akemi Takeya	102
Min Tanaka	103
Tamanduá de Dançateatro	104
Toshiharu Kasai	105

Butoh Media

Literatur (Auswahl)	110
Quellen	117

Register

Namen	118
Orte	122

Außerdem ...	122
--------------	-----

Weitere Produktionen und Aufführungen