

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1. Das Fach	11
a Interesse an Spanien	11
b Interesse an Lateinamerika	14
c Geschichte von Hispanistik und Romanistik	16
d Methodengeschichte	20
2. Ausgangspunkte und Hilfsmittel	28
a Semiotik, Hermeneutik und Rezeptionsästhetik	28
b Rhetorik und Stilistik	36
c Poetik	40
d Epochenbegriffe	42
Avantgarde	44
Postmoderne	48
e Gattungen	53
Erzählliteratur und ihre Analyse	53
Das Drama und seine Analyse	59
Die Lyrik und ihre Analyse	65
Weitere Gattungen	70
3. Der Text und seine Anschauungsformen	75
a Soziologische Perspektive	75
b Marxistische Perspektive	80
c Ideologiekritik	84
d Kulturwissenschaftliche Sicht	86
e Psychologische Betrachtungsweise	90

4. Heuristische Modelle	98
a Dialogizität und Karneval	98
Hybridisierung	99
Chronotopos	99
Karnevalisierung	100
Körperlichkeit	103
b Diskurstheorie	106
Ähnlichkeit, <i>représentation</i> , Geschichte	109
Rezentrierung – Dezentrierung	113
Desorganisation – Reorganisation	115
Spanienbezug	116
Interdiskurs	117
c Sex und Gender	118
Gender	118
Männlichkeit – Weiblichkeit	120
Weibliches Schreiben	120
Lateinamerikabezug	122
d Paradigmen Lateinamerikas	124
Magischer Realismus	124
Heterogenität	128
Peripherie und Zentrum	132
e Geschichte und <i>memoria</i>	135
Geschichte und Geschichten	135
<i>memoria</i> und Spanien	137
<i>memoria</i> und Lateinamerika	140
<i>memoria</i> und der Spanische Bürgerkrieg	143
Uchronie	145
5. Transtextualität	149
a Quellen und Einflüsse	149
b Motive, Stoffe und Themen	152
c Thematologie: Stadt und Strand	153
d Imagologie	158
e Mythen	161

6. Kontext, Markt und Medien	164
a Literaturbetrieb	165
Kapital, Feld und Habitus	165
Seix Barral	167
Lateinamerikaboom	168
Spanienboom	169
b Kanon, Zensur und Exil	171
Kanonisierung und Zensur	171
Öffentliche Meinung	174
Filmzensur und Zensurumgehung	175
Exil	177
c Theater und Spiel	179
d Bild und Text	181
e Film und Literatur	184
Medientypen, Medienwechsel und Intermedialität	184
Film in Lyrik, Theater und Roman	185
Schriftsteller und Film	187
f Film und Filmanalyse	189
Analyse des Visuellen	189
Ton und Sprache	191
Luis Buñuel	191
g Mündlichkeit, Schriftlichkeit und Elektronik	194
Aufschreibesysteme	194
Populärroman und Testimonialliteratur	195
Hörbuch und mathematische Berechenbarkeit	197
Bibliografie	201
Register	225
Sachregister	225
Namenregister	230