

Inhalt

Vorbemerkung: Warum gerade Chhattisgarh?	9
Einleitung: Zur Geschichte Chhattisgarhs	15
Zeittafel	27
Unterwegs nach Bastar: Der Mythos von der wundersamen Heilung eines Königs und der Besuch bei seinen Nachfolgern	29
Die Wunderwelt von Bastar	44
Noch einmal unterwegs: Im Adivasi-Dorf	44
Dashahara, das große Fest der Göttin	51
Der Ablauf des Festes	56
Wer ist Danteshwari?	72
Steinerne Zeugen der Geschichte	78
Bei den ältesten Einwohnern von Bastar: Dr. Sarkar informiert	94
Die verschiedenen Gruppen der Adivasis von Bastar	105
Abschied von Bastar	113
Glanzlichter einer großen Vergangenheit	116
Zwischenstopp in der Hauptstadt	116
Sirpur – demnächst Weltkulturerbe?	122
Die jüngsten Ausgrabungen und ein altes Lehrbuch	133
Malhar – die älteste archäologische Fundstätte	142
Ein ungelöstes Rätsel: Der zehnköpfige Türhüter von Tala	147
Eine Tempeltour: Dipadih, Narayanpur, Dev Baloda, Gandai, Pali und Arang	156
Der Bhoramdeo-Tempel: Erotik und Tempelkunst	167
Felsmalereien und ein Höhlentheater	179
Und wo sind die Festungen?	195
Beliebte Wallfahrtsorte in Chhattisgarh: Wohin es die Pilger zieht	203
Rajim, der Tempel des schönäugigen Vishnu	203
Shabari und ihre Liebe zu Rama: Sheorinarayan und Kharod	210
Die Verehrung der Göttin Mahamaya und ihrer Schwestern	222

Facetten eines vielfältigen religiösen Lebens	231
Vallabha und seine Anhänger aus Gujurat	231
Soziale Bewegungen im religiösen Gewand: Ramanandis und Kabirpanths	236
Die weißen Fahnen der Satnamis	240
Jainas und Buddhisten heute	247
Chhattisgarh-Kaleidoskop: Momentaufnahmen	253
Wo man das Eisenerz auf der Straße findet	253
Dhokra, die traditionelle Kunst des Metallgusses	266
Im Reich der Tiger und Leoparden: Chhattisgarhs Naturschutzgebiete	272
Von Wasserfällen und geheimnisvollen Höhlen	284
Gedanken nach der Heimkehr: Chhattisgarh zwischen Vergangenheit und Zukunft	291
Anhang	293
Bildteil	295
Literaturverzeichnis	315
Index	319
Worterklärungen	323
Hinweise	338
Danksagung	340
Über die AutorInnen	341