

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	<b>9</b>
<b>Die traurige Ästhetik des Seins</b>	<b>13</b>
<b>Die Melancholie als ausgezeichnete Charaktereigenschaft</b>	<b>31</b>
<b>Sei gegrüßt, Heilige Melancholie</b>	<b>49</b>
<b>Bin ich depressiv?</b>	<b>55</b>
<b>Angst – die gutwillige Begleiterin</b>	<b>83</b>
<b>Im Diesseits das Jenseits schauen</b>	<b>96</b>
<b>Die Romantik lebt</b>	<b>115</b>
<b>Eros – Rose mit Dornen</b>	<b>131</b>
<b>Saturn oder Pluto</b>	<b>138</b>
<b>Der Mensch zwischen Grausamkeit und Liebe</b>	<b>146</b>
<b>Allein gegenüber Gott – zur Philosophie der Melancholie</b>	<b>159</b>
<b>Epilog</b>	<b>174</b>
<b>Anhang: Übungen zum traurigen Glück</b>	<b>175</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>191</b>