

Inhalt

Vorwort.....	9
Einleitung	11
Historische Skizze	14

A. Stadtentwicklung

Vorindustrie: Bauern, Herren, Bürger	24
--	----

Schau-Plätze der Urgeschichte 24 – Die Dörfer: Lebensverhältnisse der Bauern 26 – Königs-Güter am Hellweg 33 – Schau-Plätze: Adels-Festungen 33 – Zufluchts-Türme für die Bevölkerung 38 – Territorien-Bildung 40 – Stadt-Gründungen 41 – Leben in der Stadt 43 – Das einfache Bauen von Bauern, Adel und Bürger 44 – Schau-Plätze: Antike im Mittelalter 45 – Schau-Plätze: Die zweite Umbildung der antiken Zeichen – das Stab-System der Goldschmiede 46 – Katastrophen für die Bürger 48 – Die folgenreichste Katastrophe der Stadt-Kultur: der 30jährige Krieg 50 – Schau-Plätze am Hellweg 51 – Schau-Plätze entlang der Ruhr 58 – Schau-Plätze entlang der Emscher 61 – Schau-Plätze entlang der Lippe 64 – Schau-Plätze rechts und links am Rhein 72 – Städte-Typen. Antike Städte 79 – Die vorindustrielle Gemenge-Stadt 80 – Die geplante Bürger-Stadt in antik-italienischer Tradition 81 – Die niederländische Variante der Bürger-Stadt 82 – Die repräsentative Stadt 83

Vom Dorf zur industriellen Gemenge-Stadt	85
--	----

Veränderter Umgang mit dem Boden 85 – Auf dem Land entstehen Zechen 86 – Wilde Kolonisierung 88 – Die immerwährende Völker-Wanderung 89 – 1. Stadt-Typ: Der Rest vom alten Bauern-Dorf 92 – 2. Stadt-Typ: die städtische Akkumulation als geschlossenes Gemenge rund um die Alt-Stadt 93 – 3. Stadt-Typ: das Industrie-Dorf als Arbeiter-Siedlung 94 – 4. Stadt-Typ: das halbländliche offene Gemenge 96 – 5. Stadt-Typ: die repräsentative Stadt 97 – 6. Stadt-Typ: das rechteckige Straßen-Raster für den Grundstücks-Verkauf 101 – Zusammentreffen von Unterschieden: Die Gemenge-Stadt 102 – Freiheit und Regulierungs-Bedürftigkeit: Die Prozeßhaftigkeit der Gemenge-Stadt 104 – Die Ausbau-Phasen der Gemenge-Stadt 106 – Die Gemenge-Struktur prägt Mentalität 110

Die Umwandlung der Städte um die Jahrhundert-Wende

Wandel und Aufstieg	112
---------------------------	-----

Brüche, Polarisierung, Widersprüche 112 – Die »soziale Frage« 114 – Bürgerliche Zeichengebung: Industrialisierung des Bau-Wesens und Ausdehnung der Zeichen-Gebung 115 – Unterwelten 116 – Transportable Architektur 116 – Sichtbarer Aufstieg 118 – Zeichen der Bürgerlichkeit 120 – Die philologisch orientierte Bau-Kultur 120

Städtische Arbeiter-Quartiere und »dörfliche« Arbeiter-Siedlungen	126
---	-----

Wohnungs-Not und Wohnungs-Spekulation 126 – Wilde Mietshaus-Viertel 127 – Geplante Stadt-Viertel 129 – Leben im Arbeiter-Stadtteil 131 – Geplante Arbeiter-Dörfer: Arbeiter-Siedlungen 132 – Leben in den Siedlungen 138 – Grete Damberg: Geschichte einer Arbeiter-Frau 145

Eine Landschaft von Garten-Städten	148
Die Tradition einer komplexen Neu-Bau-Planung: Krupp 148 – Schau-Plätze: Siedlungen als Garten-Städte 151 – Schau-Plätze: Zwei Gartenstädte von Großbürgern 159 – Schau-Plätze: Unternehmer-Villen am Stadt-Rand 159 – Reformen in der Ästhetik 168 – Der Ästhetisierungs-Schub um 1900 169 – Pluralismus – Mischung – Kombinatorik 170 – Die Gestaltungs-Weise der neuen Freizügigkeit: der Jugend-Stil 172 – Die gemäßigten und die energischen Reformer 173 – Schau-Platz Hagen: Avantgarde in Europa. Der »Hagener Impuls« von Karl Ernst Osthaus 175	
Stadtbildende Kristallisations-Kerne in der Park-Stadt	184
Stadt-Recht und öffentliche Bauten 184 – Schau-Plätze: Öffentliche Bauten in den Emscher-Städten 186 – Schau-Platz Mülheim: Eine Stadt-Mitte wie ein antiker Kaiser-Palast 189	
Weimarer Republik: Reform-Versuche	191
Vom militaristischen Obrigkeits-Staat zu sozialen Reformen 191 – Der erste deutsche Kommunalverband für eine übergreifende infrastrukturelle Planung 199 – Das Metropolen-Muster: Block-Bebauungen 201 – Lebens-Verhältnisse und öffentliche Auseinandersetzungen 205	
Ästhetik der Industrie	209
Die radikalen Reformer: Ästhetik aus Industrie-Phänomenen 209 – Schau-Plätze des industriellen Leitsektors Elektrizität: die Faszination der Kraft und des Lichtes 212 – Schau-Platz: Industrie-Ästhetik von Peter Behrens 213 – Schau-Plätze im Umkreis des Bauhauses 215 – Schau-Platz: Zollverein XII in Essen-Katernberg, größte und ästhetisch anspruchsvollste Zeche der Welt 216 – Schau-Plätze des Expressionismus 219 – Schau-Plätze des Industrie-Gestalters Alfred Fischer 212 – Die Mischung der Ausdrucks-Sprachen 224 – Schau-Plätze eines stadt-prägenden Stadtbaumeisters: Ludwig Freitag 224 – Schau-Platz der sozialen Bewegung 227	
NS-Zeit und Welt-Krieg	229
Stagnation und Kriegs-Vorbereitung 229 – NS-Bauten 231 – Die Auslöschung eines Teils der Deutschen 231 – Absturz in die Katastrophe: Holocaust für alle 233	
Die zweite Hälfte des Jahrhunderts	238
Wiederaufbau in militärischen Strukturen: Alte und neue Fäden 238 – Wirtschaftsaufstieg: Der Planungs- und Bau-Boom 241 – Schau-Plätze: Stadtmitte-Bildungen, »Zukunfts-City« und neue Städte in den 60er Jahren 244 – Automobile Städte: Utopie Auto 249 – Zentralismus und Verdichtungs-Schwerpunkte 252 – „Was der Krieg nicht zerstörte, zerstört die Sanierung“ 253 – Schau-Plätze der Stadt-Sanierungen 254 – Die »Umsteuerung 1981« 258 – Potential-Denken 259 – Von Stadt zu Stadt: die dezentrale Netz-Struktur 259 – Die Internationale Bauausstellung (IBA) Emscher Park 263	
Schau-Plätze im Tal der Könige	266
Dortmund-Bövinghausen: Zeche Zollern 2/4 – Denkmalschutz für Industrie-Bauten 266 – Waltrop-Henrichenburg: Schiffshebewerk – didaktisches Museum 269 – Duisburg-Schmidthorst/Neumühl: Arbeiter-Siedlungen – vom Kahlschlag zerstört 271 – Duisburg-Neumühl/Obermeiderich: Hagenschhof – eine gescheiterte Hochhaus-Planung 273 – Oberhausen-Osterfeld: Arbeiter-Siedlung Eisenheim – Bürgerinitiative zur Rettung 274 – Duisburg-Homberg: Siedlung Rheinpreußen – Hungerstreik für die Er-	

haltung 279 – Gelsenkirchen-Ückendorf: Siedlung Flöz Dickebank – Arbeitsgemeinschaft der Initiativen 281 – Oberhausen: Siedlung Ripshorster Straße: Haus-Besetzung 283 – Moers-Meerbeck: Garten-Siedlung Meerbeck – anstelle einer Stadt-Halle 284 – Lünen: Das ›Neger-Dorf‹ – Siedlungs-Leben in sozial-kultureller Gemeinschaft 285 – Datteln: Siedlung Beisenkamp – Folgen der Privatisierung 287 – Dortmund-Eving: umfassende Ensemble-Denkmalpflege im ganzen Stadt-Bereich 288 – Hamm: Maximilian-Park – Gartenschau als Ressourcen-Umnutzung 290 – Mülheim-Selbeck: betreutes Wohnen für Behinderte und Alte im modernen ›Dorf‹ 292 Oberhausen-Alstaden: Werkbund-Siedlung Ruhrgebiet am Ruhr-Ufer – Mitbestimmung und Selbsthilfe von Bewohnern 293 – Oberhausen: die ›Grüne Mitte‹ oder ›Öko-Kathedrale‹ – eine Planungs-Idee für die Gemenge-Stadt 294 – Essen-Altenessen: Zeche Carl – selbstbestimmte Sozio-Kultur 296 – Der Emscher Landschafts-Park 297 – Essen/Oberhausen: Läppkes Mühlenbach – Pilot-Projekt zur Renaturierung des Emscher-Systems 299 – Bottrop: Kläranlage Bottrop – auch ein Landschafts-Park 300 – Waltrop: Gewerbe-Park Brockenscheid – ›Neue Technik in alten Hallen‹ 301 – Bochum-Wattenscheid: Ein Technologie-Zentrum für Ökologie – entwickelt hautverträgliche Textilien 304 – Bottrop: Prosper III – integriertes Stadtteil-Projekt 306 – Gelsenkirchen-Buer: Garten-Siedlung Schüngelberg – „viele IBA-Kriterien auf einem Fleck“ 307 – Herten: Öko-Siedlung im Backumer Tal 310 – Bergkamen: Ebert-Straße – ›Frauen planen und bauen‹ 311 – Duisburg-Neumühl/Obermeiderich: Projekt-Familie ›Einfach und selber Bauen‹ 312 – Duisburg-Ruhrort: Altstadt – Wiederbelebung einer Stadt-Mitte 314 – Bottrop-Batenbrock: ein spektakuläres ›Halden-Ereignis‹ 315 – Duisburg-Meiderich: Das Hüttenwerk – Industrie-Szenerie im Landschafts-Park 316 – Oberhausen: Gasometer – Phantasmagorie der Ausstellung 319 – Essen-Katernberg: Zeche Zollverein XII – Höhepunkt der Industrie-Ästhetik 320

B. Industrie als Verbund-System und industrieller Wandel

Industrie als Verbund-System	324
Das logistische System der Industrialisierung 324 – Industrie als komplexes System 325 – Funktions-Skizze: Bergbau 328 – Kohle-Chemie 337 – Funktions-Skizze: Eisen-Verhüttung und Eisen-Verarbeitung 338 – Schau-Plätze: Industrie-Hallen 343 – Schau-Plätze: Aneignung der Burg für Zeche und Fabrik 347 – Industrie-Architekten: Fritz Schupp und Martin Kremmer 350 – Der Arbeits-Prozeß und die Fabrik-Hallen: von der Militär-Ordnung zur Kultur der Arbeit 352	
Infrastrukturen	356
Zur Logistik der Infrastrukturen 356 – Schau-Plätze der Eisenbahn 358 – Schau-Plätze des Straßen-Transports 368 – Schau-Plätze: Wassers und Abwasser 370	
Struktur-Wandel	376
Umwelt 376 – Industrie-Natur, Berg-Senkungen, Industrie-Brachen 380 – Der wirtschaftliche Struktur-Wandel 382	

C. Alltags-Leben zwischen Ruhr und Emscher: Geselligkeit, Freizeit und Kultur

Leben in der Region	394
Schau-Plätze: Sport 398 – Schau-Plätze: Mythos Fußball 400 – Schau-Plätze: Freizeit und Vergnügen 405 – Schau-Plätze: Sozio-kulturelle Zentren 411 – Schau-Plätze: Bil- dung 413	
Die Museums-Ketten	418
Skizze einer Museums-Landschaft 418 – Schau-Plätze: Naturgeschichtliche Museen 419 – Schau-Plätze: Stadtgeschichtliche Museen 420 – Schau-Plätze: Kulturgeschicht- liche Museen 422 – Schau-Plätze: Religionsgeschichtliche Museen 423 – Schau-Plätze: Kunstgewerbe- und Design-Museen 424 – Schau-Plätze: Kunst-Museen 424 – Schau- Plätze: Industrie-Museen 426	
Die kommunale Theater-Kette	429
Schau-Platz: Musik-Theater im Revier 429 – Die Theater-Landschaft 431	
Medien und Künste	437
Film 437 – Ereignisse in den Bildenden Künsten 440 – Architektur 441 – Die unge- wöhnlichste U-Bahn-Station der Welt in Gelsenkirchen-Bismarck 442	

D. Anhang

Anmerkungen	447
Verzeichnis der Orts-Hinweise ★	473
Ortsverzeichnis	475
Bild-Nachweise	477