

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	IX
Quellen- und Literaturverzeichnis	XI
Einleitung	1
I. Rahewin als Freisinger Kleriker: Die Biographie	7
1. Herkunft	7
2. Stationen eines Gelehrtenlebens	10
3. Ergebnisse	25
II. Rahewin als Geschichtsschreiber: Die Gesta Friderici	27
1. Überlieferung	27
1. 1. Handschriftenklasse A	29
1. 2. Handschriftenklasse B	38
1. 3. Handschriftenklasse C	53
1. 4. Nicht klassifizierbare Handschriften	62
1. 5. Stemmata	69
1. 6. Ergebnisse	70
2. Fassungen	72
2. 1. Widmungsfassung (c)	75
2. 2. Vulgatafassung (b)	77
2. 3. Entwurfsfassung (a)	79
2. 4. Ergebnisse	85
3. Literarischer Charakter	88
3. 1. Entstehung und Quellen	88
3. 2. Vorlagen und Vorbilder	96
3. 3. Absichten und Rücksichten	123
3. 4. Ergebnisse	144
4. Rezeption (12. bis Anfang 15. Jahrhundert)	149
4. 1. Geschichtsschreibung am staufischen Hof	149
4. 2. Bayerisch-österreichische Geschichtsschreibung	153
4. 3. Sonstige	165
4. 4. Dubia	167
4. 5. Ergebnisse	174

III. Rahewin als Poet: Die Dichtungen	179
1. Das Lehrgedicht <i>Flosculus</i>	179
2. Weitere Gedichte	195
3. Ergebnisse	199
Schlußbetrachtung: Rahewin als Gelehrter	202
Anhang	
1. Zu einer künftigen Ausgabe der <i>Gesta Friderici</i>	207
2. Die sogenannte Appendix zu den <i>Gesta Friderici</i>	211
3. Der <i>Dialogus de pontificatu sanctae Romanae ecclesiae</i>	219
Edition	
<i>Flosculus Rahewini ad Ha. prepositum</i>	233
Register	
Handschriften	307
Orts- und Personennamen	309