

Contents

<i>Foreword</i> KEVIN REAGAN	22	<i>Vorwort</i> KEVIN REAGAN	24	<i>Avant-propos</i> KEVIN REAGAN	26	<i>School Days</i> SCHULZEIT LES ANNÉES D'ÉCOLE	28	<i>Visualizing Music</i> STEVEN HELLER	32
<i>The Apprentice</i> LEHRJAHRE L'APPRENTISSAGE	43	<i>Musik Wird Bild</i> STEVEN HELLER	47	<i>The Composing Room</i> DER COMPOSING ROOM THE COMPOSING ROOM	58	<i>Visualiser La Musique</i> STEVEN HELLER	60	<i>The Production Process</i> DAS HERSTELLUNGSVERFAHREN LE PROCÉDÉ DE FABRICATION	71
<i>Remastering Columbia</i> DAS EI DER COLUMBIA RECOMPOSITION DE COLUMBIA	85	<i>In the Navy</i> BEI DER U.S. NAVY DANS LA MARINE	109	<i>Packaging Records</i> PLATTENHÜLLEN CONDITIONNEMENTDUDISQUE	125	<i>Logos and Letterhead</i> LOGOS UND BRIEFKÖPFE LOGOS ET EN-TÊTES	151	<i>Poster Design</i> PLAKATENTWÜRFE AFFICHES	165

<i>The Steinweiss Scrawl</i> DER STEINWEISS SCRAWL LE STEINWEISS SCRAWL	179	<i>Creative Remedies</i> KREATIVE HEILMITTEL REMÈDES CRÉATIFS	193	<i>Magazines and Books</i> ZEITSCHRIFTEN UND BÜCHER LIVRES ET REVUES	209	<i>Decca and London</i> DECCA UND LONDON DECCA ET LONDON	231	<i>Film Titles</i> FILMTITEL LE TRAITEMENT DE TITRE	251
<i>’Tis the Season</i> ES WEIHNACHTET SEHR LA PÉRIODE DES FÊTES	275	<i>Design for Distilleries</i> DESIGN FÜR HOCHPROZENTIGES DESSINS POUR DISTILLERIES	293	<i>Scaling Everest</i> DIE BEZWINGUNG VON EVEREST L’ESCALADE D’EVEREST	317	<i>Ceramic Art</i> KERAMIKKUNST L’ART CÉRAMIQUE	339	<i>Homage to Music</i> HOMMAGE AN DIE MUSIK HOMMAGE À LA MUSIQUE	353
<i>Collage Series</i> COLLAGENSERIE SÉRIES DE COLLAGES	371	<i>Tangency Series</i> DIE TANGENCY-REIHE SÉRIES TANGENCY	376	<i>Alex Steinweiss: A Life</i> ALEX STEINWEISS: EIN LEBEN ALEX STEINWEISS : UNE VIE	398	<i>Selected Bibliography</i> AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE BIBLIOGRAPHIE	416	<i>Acknowledgments</i> DANKSAGUNGEN REMERCIEMENTS	418