

INHALT

Gerhard Roth: *Wiener Spaziergang* 7

Gerhard Roth: *Der Mauerfotograf*. Aus dem Roman *Der Berg* 9

Gerhard Roth: *Die Vision*. Aus dem Roman *Das Labyrinth* 11

Gerhard Roth: *Im unsichtbaren Wien*. Fotografien aus Wien von 1986 bis 2009 12–277

Gerhard Roth: *Wahn und Sinn*. Gugging – eine Annäherung 64

Gerhard Roth: *Leopoldstädter Requiem* [Auszug] 168

Gerhard Roth: *Der Nachmittag des Untersuchungsrichters*. Aus *Am Abgrund* 252

Gerhard Roth: *Mein fotografisches Gedächtnis* 279

Martin Behr: *Bildersammler in der Speicherstadt*. Von der Schönheit im Nebensächlichen, der Allgegenwart der Historie und der Dominanz der Vanitas: Anmerkungen zu den Wien-Fotografien von Gerhard Roth 282

Gerald Lind: *Autonomie und Zyklizität*. Gerhard Roths *Eine Reise in das Innere von Wien* und *Die Archive des Schweigens* 286

Daniela Bartens: (T)Räume der Zeit. Gerhard Roths *Die Stadt* im Kontext seines Orkus-Zyklus 290

Thomas Ballhausen: *Latenz und Aktualisierung*. Eine Notiz zur *Reise in das Innere von Wien* als filmischer Schichtbetrieb 295

„In Wien kann man sich selbst verlieren“. Gerhard Roth im Gespräch mit Kristina Pfoßer 297

Anhang 300–310

Gerhard Roth und die Gugginger Künstler 300

August Walla – Ein Beispiel

Johann Hauser – Der Schrecken

Einige persönliche Erinnerungen an Ernst Herbeck

Biografie 304

Werkverzeichnis: Bücher und Filme mit Bezug zu Wien 310

Quellenverzeichnis 310