

## Inhalt

What's in a name	6	Genealogien, Abbilder und Flüge	39
What's in a name	7	Trübe Zeiten	41
Coisas	8	Die Wurzeln des Flugs	42
Dinge	9	Stufungen von Blau:	
Utopias	10	16/8/93	44
Utopien	11	Was ein Name nicht ist	46
Matar é fácil	12	Fragen	47
Töten ist einfach	13	Gedicht, das man	
Die Kastanie	14	schuldete	48
Liegengelassenes	15	Stimmen	50
Lächeln	17	Kosmische	
Definitionen	18	Gleichgültigkeiten	51
Wohnungen	20	Jenseits von Eden	52
Psychoanalyse des Schreibens	21	Salomé nach dem	
Heimsuchungen oder angeblich sanftes Gedicht	22	Verbrechen	53
Testament	23	Blitzschnelle grafologische Notiz	54
Gemeinplätze	24	Camões spricht noch einmal zu Natércia	55
Geburtstag	26	Zugefügte Schmerzen	56
Noch ohne Titel	27	Der genaue Lauf des Flusses	57
Anders gesagt	28	Alte leuchtende Dinge	58
Sorgfältige Unachtsamkeit	30	Schlagzeilen	59
Gewöhnliche ovale Formen und Freibriefe: oder (fast) noch ein Brief an meine Tochter	31	Gleichungen $\infty$ Sonette	60
Kriegsschäden	33	Spiegelungen	61
Der vollkommenste Exzess	34	Von unmöglicher Ähnlichkeit	62
Siedlungen	36	In Zungen reden	63
Astragalus: Eindrücke	37	Das vollkommenste Bildnis	65

Existenztextuelle Definitionen	66	Zwiespalt und Feuer	88
Vom reinen Übermaß oder		Einige Untersuchungen	89
von kleinen Diebstählen	67	Wegen ihr, nochmals, und	
Adamastor	69	wegen der Blätter	90
Intertextualitäten	71	Perspektiven	92
Irgendwas dazwischen	72	Meine Frau von nichts	93
Doppelgesichtiger Zustand	73	Über ein weißes Haus:	
Landschaft mit zwei		oder eine andere	
Pferden	74	Geschichte	94
Grammatiken des Blickes	76	Epilog als Bild	96
Vereinigungen	77	Echos	97
Aleppo, Lesbos, Calais oder		Das Geräusch beunruhigt	
mit anderen Worten	79	mich – Jahre später	98
Das Drama in Person: die		Über die reinste Erinnerung:	
andere Stimme	81	oder Licht	100
Historische Wahrheit	82	Ich weiß nicht, wie ich	
Laute, und etwas Leben	84	es sagen soll und	
Meine Frau von was	85	trotzdem,	103
Unterschiede (oder winziger			
Glanz)	86	Nachwort	105