

Inhalt

- What's in a name **6**
What's in a name **7**
Coisas **8**
Dinge **9**
Utopias **10**
Utopien **11**
Matar é fácil **12**
Töten ist einfach **13**
Die Kastanie **14**
Liegengelassenes **15**
Lächeln **17**
Definitionen **18**
Wohnungen **20**
Psychoanalyse des
Schreibens **21**
Heimsuchungen oder
angeblich sanftes
Gedicht **22**
Testament **23**
Gemeinplätze **24**
Geburtstag **26**
Noch ohne Titel **27**
Anders gesagt **28**
Sorgfältige Unachtsamkeit **30**
Gewöhnliche ovale Formen
und Freibriefe: oder (fast)
noch ein Brief an meine
Tochter **31**
Kriegsschäden **33**
Der vollkommenste Exzess **34**
Siedlungen **36**
Astragalus: Eindrücke **37**
- Genealogien, Abbilder und
Flüge **39**
Trübe Zeiten **41**
Die Wurzeln des Flugs **42**
Stufungen von Blau:
16/8/93 **44**
Was ein Name nicht ist **46**
Fragen **47**
Gedicht, das man
schuldete **48**
Stimmen **50**
Kosmische
Gleichgültigkeiten **51**
Jenseits von Eden **52**
Salomé nach dem
Verbrechen **53**
Blitzschnelle grafologische
Notiz **54**
Camões spricht noch einmal
zu Natércia **55**
Zugefügte Schmerzen **56**
Der genaue Lauf des
Flusses **57**
Alte leuchtende Dinge **58**
Schlagzeilen **59**
Gleichungen ∞ Sonette **60**
Spiegelungen **61**
Von unmöglich
Ähnlichkeit **62**
In Zungen reden **63**
Das vollkommenste
Bildnis **65**

Existextuelle Definitionen	66	Zwiespalt und Feuer	88
Vom reinen Übermaß oder von kleinen Diebstählen	67	Einige Untersuchungen	89
Adamastor	69	Wegen ihr, nochmals, und wegen der Blätter	90
Intertextualitäten	71	Perspektiven	92
Irgendwas dazwischen	72	Meine Frau von nichts	93
Doppelgesichtiger Zustand	73	Über ein weißes Haus: oder eine andere Geschichte	94
Landschaft mit zwei Pferden	74	Epilog als Bild	96
Grammatiken des Blickes	76	Echos	97
Vereinigungen	77	Das Geräusch beunruhigt mich – Jahre später	98
Aleppo, Lesbos, Calais oder mit anderen Worten	79	Über die reinste Erinnerung: oder Licht	100
Das Drama in Person: die andere Stimme	81	Ich weiß nicht, wie ich es sagen soll und trotzdem,	103
Historische Wahrheit	82	Nachwort	105
Laute, und etwas Leben	84		
Meine Frau von was	85		
Unterschiede (oder winziger Glanz)	86		