

# **Essentials**

Die Vermessung der Gitarre: Intervalle	6
Warum ist die Pentatonik so beliebt auf der Gitarre?	7
Die Gitarre, das Klavier und das Meer von Tönen	8
Zweistimmige Melodien und Hooklines	10
Die Obertonreihe und die Stimmung	11
Tonarten	12
Die Moll-Tonart	14
Woher kommen die Akkorde?	15
Wie sind unsere bekanntesten Akkorde aufgebaut?	16
Barree-Akkorde	17
Akkorderweiterungen	18
Rhythmus: Alles in den Takt bringen	19
Intervalle üben	21

# **Komposition**

## **I Akkorde**

Wie die Akkorde in einem Song zusammenhängen	23
Der Quintenzirkel als Kompositionshilfe	24
Eine erste eigene Akkordfolge	26
Mit vier Akkorden zum Welterfolg	27
Die Doppeldominante	28
Die Doppelsubdominante	29
Vermollte Subdominante	30
Akkorde für Lieder in Moll	31
A-Moll ist nicht immer C-Dur	32

## **II Melodie**

Was macht eine „gute“ Melodie aus?	34
Eine eigene Melodie	35
Verfolge eine Idee	36
Starte mit einem Intervall	36
Akkorde zur Melodie finden	37
Melodietöne aus Gitarrengriffen generieren	38
Melodien für Millionen	40
Aktuelle Songs	41

# **Komposition**

## **III Style/Voicing**

Rhythmusgitarre	42
Welcher Rhythmus ist der richtige?	44
Stilistiken (Style)	45
Stimmführung (Voicing)	47
Pedaltöne	48
Akkordspielereien für das Intro	49
Variation von Akkorden	50

## **IV Text**

Tipps zum Textsammeln	52
Der Textgenerator	53
Reim dich oder ich fress dich!	54
Textbeispiele	55
Text und Rhythmus	56
Einen Text in Notenschrift verwandeln	57
Der kreative Moment	58

## **V Arrangement**

Elemente für den Songablauf	59
Weitere Teile für deinen Song generieren	61
Zeichen für den Songablauf	62
Arrangieren wie die Profis	63
Transponieren	64
Der kreative Prozess	65
Lösungen	66
CD-Tracks zum Buch	68