

Inhalt

Vorwort — V

Danksagung — IX

Teil I Die Forschungsgeschichte und Belegungsphasen des Friedhofs

Einleitung — 3

- 1 Forschungsgeschichte und Materialgrundlage (JHD) — 5**
- 2 Die Möglichkeiten und Grenzen einer chronologischen Auswertung des keramischen Materials (AS) — 17**
 - 2.1 Das keramische Material ist vorsortiert — 17
 - 2.2 Dem keramischen Material fehlt der archäologische Fundkontext — 18
 - 2.3 Das keramische Material stammt nicht aus geschlossenen Fundkontexten — 19
- 3 Die Belegung des Friedhofs S/SA im ausgehenden Mittleren Reich – Keramikphase I (AS) — 20**
 - 3.1 Die publizierten Grundlagen — 20
 - 3.2 Der neue Datierungsansatz — 21
 - 3.3 Die Definition der Keramikphase I — 21
 - 3.4 Die Gräber mit keramischem Material aus der Phase I — 22
 - 3.5 Auswertung und Zusammenfassung — 32
- 4 Die Belegung des Friedhof S/SA in der Zweiten Zwischenzeit – Keramikphase II (AS) — 35**
 - 4.1 Die publizierten Grundlagen — 35
 - 4.2 Der neue Datierungsansatz — 35
 - 4.3 Die Definition der Keramikphase II — 35
 - 4.4 Die Gräber mit keramischem Material aus der Phase II — 37
 - 4.5 Auswertung und Zusammenfassung — 55
- 5 Die Belegung des Friedhofs S/SA von Aniba im Neuen Reich – Keramikphasen III bis IV (JHD) — 59**
 - 5.1 Die publizierten Grundlagen — 59
 - 5.2 Der neue Datierungsansatz — 59
 - 5.3 Die Definition der Keramikphasen III–IV — 60
 - 5.4 Die Gräber mit keramischem Material aus den Phasen III–IV — 62
 - 5.5 Auswertung und Zusammenfassung — 93
- 6 Die Belegung des Friedhofs S/SA von Aniba ab der Dritten Zwischenzeit – Keramikphasen V bis VII (JHD) — 96**
 - 6.1 Die Belegung in der Dritten Zwischenzeit – Keramikphase V — 96
 - 6.2 Die Belegung in der Napatanschen Zeit – Keramikphase VI — 97
 - 6.3 Die Belegung zwischen dem 3. Jh. v. Chr. bis zum 4. Jh. n. Chr. – Keramikphase VII — 99

Teil II Das Keramikkorpus

- I Offene Formen — 103**
 - I.A Teller (VI 600–330) — 103**

I.A.1	Teller mit leicht eingezogenem Rand (JHD) — 103
I.A.1.1	Teller mit leicht eingezogenem Rand und rundem Boden — 103
I.A.2	Teller mit geschwungener Kontur (JHD) — 103
I.A.2.1	Teller mit geschwungener Kontur und rundem Boden — 103
I.A.2.2	Teller mit geschwungener Kontur und Ringboden — 104
I.A.3	Teller mit einfacher Kontur (AS/JHD) — 105
I.A.3.1	Teller mit einfacher Kontur, runder Boden (AS) — 105
I.A.3.2	Teller mit einfacher Kontur, rundem Boden und rotem Rand (JHD) — 105
I.A.3.3	Teller mit einfacher Kontur und flachem Boden (JHD) — 105
I.B	Schalen (VI 330–250) — 110
I.B.1	Schalen mit leicht eingezogenem Rand (AS/JHD) — 110
I.B.1.1	Schalen mit leicht eingezogenem Rand und rundem Boden (JHD) — 110
I.B.1.2	Schalen mit leicht eingezogenem Rand, Ringboden, tief (AS) — 110
I.B.1.3	Schalen mit leicht eingezogenem Rand, Ringboden, flach (AS) — 111
I.B.1.3.a	Gruppe 1 — 111
I.B.1.3.b	Gruppe 2 — 112
I.B.1.3.c	Gruppe 3 — 112
I.B.1.4	Schalen mit leicht eingezogenem Rand, flachem Boden und dekoriertem Rand (JHD) — 115
I.B.1.5	Schalen mit leicht eingezogenem Rand, flachem Boden und rotem Rand (JHD) — 115
I.B.2	Schalen mit stark eingezogenem Rand (AS/JHD) — 117
I.B.2.1	Schalen mit stark eingezogenem Rand, Ringboden, tief (AS) — 117
I.B.2.2	Schalen mit stark eingezogenem Rand, Ringboden, geritzte Dekoration (AS) — 117
I.B.2.3	Schalen mit stark eingezogenem Rand, flacher Boden (AS) — 118
I.B.2.4	Schalen mit stark eingezogenem Rand und Modelboden (JHD) — 118
I.B.3	Schalen mit geknickter Kontur (JHD) — 119
I.B.3.1	Schalen mit geknickter Kontur, einfachem Rand und Ringboden — 119
I.B.3.2	Schalen mit geknickter Kontur, Lippe und Ringboden — 119
I.B.4	Schalen mit geschwungener Kontur (JHD) — 122
I.B.4.1	Schalen mit geschwungener Kontur und flachem Boden — 122
I.B.4.2	„Blumentöpfe“ — 122
I.B.5	Schalen mit einfacher Kontur (AS/JHD) — 130
I.B.5.1	Schalen mit einfacher Kontur, runder Boden (AS) — 130
I.B.5.2	Schalen mit einfacher Kontur und flachem Boden (JHD) — 130
I.B.5.2.a	Schalen mit einfacher Kontur, flachem Boden und einfacher Lippe — 130
I.B.5.2.b	Schalen mit einfacher Kontur, flachem Boden und verdickter Lippe — 131
I.B.5.3	Schalen mit einfacher Kontur, flacher Boden, geritzte Dekoration (AS) — 131
I.C	Näpfe (VI 250–100) (AS/JHD) — 133
I.C.1	Näpfe mit leicht eingezogenem Rand (AS) — 133
I.C.2	Näpfe mit geknickter Kontur (AS) — 134
I.C.3	Näpfe mit geschwungener Kontur (AS) — 134
I.C.4	Näpfe, napatanisch (JHD) — 135
I.C.4.a	Näpfe mit einfacher Kontur — 137
I.C.4.b–d	Näpfe, napatanisch, klein — 137
I.C.4.e	Näpfe, napatanisch, mit Ausguss — 137
I.C.4.f	Näpfe, napatanisch, kugelig — 138
I.C.4.g–h	Näpfe, napatanisch, groß — 138
I.D	Tassen (VI ≥ 100) (JHD) — 142
I.D.1	Tassen mit hohem Rand — 142
I.D.2	Tassen mit kurzem Rand — 145

II	Geschlossene Formen — 146
II.A	Becher (AS/JHD) — 146
II.A.1	Becher, klein (AS) — 146
II.A.1.a	Becher, klein, einfacher Rand, breite Form — 146
II.A.1.b	Becher, klein, einfacher Rand, schlanke Form — 146
II.A.1.c	Becher, klein, einfacher Rand, geknickte Wandung — 147
II.A.1.d	Becher, klein, Lippe — 147
II.A.2	Becher, groß (AS) — 150
II.A.2.a	Becher, groß, einfacher Rand — 150
II.A.2.b	Becher, groß, einfacher Rand, geritzte Dekoration (AS) — 150
II.A.2.c	Becher, groß, abgesetzter Rand (AS) — 151
II.A.3–4	Becher mit Ritzlinie und Bemalung (JHD) — 153
II.A.3	Becher, groß, breite Ritzlinie (JHD) — 154
II.A.4	Becher, groß, Bemalung (JHD) — 154
II.B	„Bierkrüge“ (JHD) — 155
II.B.1–2	„Bierkrüge“ — 157
II.B.1	Kleine „Bierkrüge“ — 158
II.B.2	Große „Bierkrüge“ — 158
II.B.3	„Bierkrüge“, roter Rand — 159
II.B.4	„Bierkrüge“, runder Boden — 159
II.C	Schminkgefäße (JHD) — 167
II.C.1	Schminkgefäße, runder Boden — 169
II.C.1.a	Schminkgefäße, runder Boden, Gruppe 1 — 169
II.C.1.b	Schminkgefäße, runder Boden, Gruppe 2 — 170
II.C.1.c	Schminkgefäße, runder Boden, Gruppe 3 — 170
II.C.1.d	Schminkgefäße, runder Boden, Gruppe 4 — 170
II.C.2	Schminkgefäße, Ringboden — 174
II.C.2.a	Schminkgefäße, Ringboden, Gruppe 1 — 174
II.C.2.b.1	Schminkgefäße, Ringboden, Gruppe 2 — 174
II.C.2.b.2	Schminkgefäße, Ringboden, Gruppe 3 — 175
II.C.2.c	Schminkgefäße, Ringboden, Gruppe 4 — 175
II.C.2.d	Schminkgefäße, Ringboden, Gruppe 5 — 176
II.C.2.e	Schminkgefäße, Ringboden, enger Hals — 176
II.C.3	Schminkgefäße, flacher Boden — 181
II.C.3.a	Schminkgefäße, flacher Boden — 181
II.C.3.b	Schminkgefäße, flacher Boden, sackförmig — 181
II.D	Henkelkrüge (JHD) — 196
II.D.1	Henkelkrüge, Mergelton — 196
II.D.2	Henkelkrüge, Nilton — 196
II.D.3	Henkelkrüge aus Nilton, ptolemäisch — 197
II.E	Amphoren mit horizontalen Henkeln (JHD) — 205
II.E.1	Amphoren mit horizontalen Henkeln aus Mergelton — 206
II.E.2	Amphoren mit horizontalen Henkeln aus Nilton — 206
II.F	Amphoren mit vertikalen Henkeln (JHD) — 209
II.F.1	Amphoren, gedrungene Form — 211
II.F.2	Amphoren, vertikale Henkel, schlanke Form — 211
II.F.2.a	Amphoren, schlanke Form, Gruppe 1 — 211

II.F.2.b–c	Amphoren, schlanke Form, Gruppe 2–3 — 212
II.F.2.d	Amphoren, schlanke Form, Gruppe 4 — 212
II.F.3	Amphoren, vertikale Henkel, gestaucht — 212
II.F.3.a–c	Amphoren, gestaucht — 212
II.F.4	Amphoren, sackförmig — 213
II.F.5	Amphoren, klein, gestaucht — 214
II.F.6	Amphoren, vertikale Henkel, klein, kugelig — 214
II.F.6.a–b	Amphoren, klein, kugelig — 214
II.F.7	Amphoren, klein, gerippter Körper — 214
II.G	Trichterhalsgefäße (JHD) — 225
II.G.1	Trichterhalsgefäße, schlanker Körper — 225
II.G.2	Trichterhalsgefäße, ausladender Körper — 225
II.G.2.a	Gruppe 1 — 225
II.G.2.b	Gruppe 2 — 225
II.G.3	Trichterhalsgefäße, langer Hals — 225
II.G.4	Trichterhalsgefäße, sehr langer Hals — 225
II.G.5	Trichterhalsgefäße, weit ausladender Hals mit Lippe — 226
II.H	Vorratsgefäße mit geritzter Dekoration (AS/JHD) — 230
II.H.1	Vorratsgefäße mit geritzter Dekoration, geschabter Boden (AS) — 230
II.H.1.a	Gruppe 1 — 231
II.H.1.b	Gruppe 2 — 231
II.H.1.c	Gruppe 3 — 231
II.H.1.d	Gruppe 4 — 231
II.H.1.e	Gruppe 5 — 231
II.H.1.f	Gruppe 6 — 231
II.H.1.g	Gruppe 7 — 231
II.H.1.h	Gruppe 8 — 231
II.H.1.i	Gruppe 9 — 232
II.H.2	Vorratsgefäße mit geritzter Dekoration, gedrehter Boden (AS) — 237
II.H.2.a	Gruppe 1 — 238
II.H.2.b	Gruppe 2 — 238
II.H.2.c	Gruppe 3 — 238
II.H.2.d	Gruppe 4 — 238
II.H.2.e	Gruppe 5 — 239
II.H.3	Vorratsgefäße mit geritzter Dekoration (JHD) — 242
II.H.3.a	Gruppe 1 — 242
II.H.3.b	Gruppe 2 — 242
II.H.3.c	Gruppe 3 — 243
II.H.3.d	Gruppe 4 — 243
II.H.3.e	Gruppe 5 — 243
II.J	Vorratsgefäße mit geknickter Kontur (JHD) — 246
II.J.1.a–b	Gruppen 1–2 — 247
II.J.2	Gruppe 3 — 248
II.J.3	Gruppe 4 — 248
II.J.4	Gruppe 5 — 249
II.J.5	Gruppe 6 — 249
II.J.6	Gruppe 7 — 249
II.J.7	Gruppe 8 — 250
II.J.8	Gruppe 9 — 250

II.J.9	Gruppe 10 — 250
II.J.10	Gruppe 11 — 250
II.J.11	Gruppe 12 — 251
II.J.12	Gruppe 13 — 251
II.J.13	Gruppe 14 — 251
II.J.14	Gruppe 15 — 252
II.J.15	Gruppe 16 — 252
II.K	Kugelige Vorratsgefäße (JHD) — 259
II.K.1	Kugelige Vorratsgefäße, runde Lippe — 259
II.K.1.a	Gruppe 1 — 259
II.K.1.b	Gruppe 2 — 259
II.K.2	Kugelige Vorratsgefäße, dicke Lippe — 260
II.K.3	Kugelige Vorratsgefäße, dicke Lippe, kurzer Hals — 260
II.K.4	Kugelige Vorratsgefäße, nach außen gezogene Lippe — 260
II.K.5	Kugelige Vorratsgefäße, runde Lippe, kurzer Trichterhals — 260
II.K.6	Kugelige Vorratsgefäße, langer Trichterhals — 261
II.K.7	Kugelige Vorratsgefäße, einfache Lippe — 261
II.L	Ellipsoide Vorratsgefäße (AS/JHD) — 266
II.L.1	Ellipsoide Vorratsgefäße, kein Hals (AS) — 266
II.L.2	Ellipsoide Vorratsgefäße, kurzer Hals (AS) — 266
II.L.3	Ellipsoide Vorratsgefäße, langer Hals (AS) — 267
II.L.4	Ellipsoide Vorratsgefäße, schwarze Bemalung (JHD) — 270
II.L.5	Ellipsoide Vorratsgefäße, runder Boden, einfache ausladende Lippe (JHD) — 271
II.L.6	Ellipsoide Vorratsgefäße, flacher Boden, Ritzdekor (JHD) — 271
II.L.7	Ellipsoide Vorratsgefäße, flacher Boden, gerader Hals (JHD) — 272
II.L.8	Ellipsoide Vorratsgefäße, spitzer Boden, kugelige Lippe (JHD) — 272
II.L.9	Ellipsoide Vorratsgefäße, spitzer Boden, einfache Lippe (JHD) — 273
II.M	Ovoide Vorratsgefäße (JHD) — 277
II.M.1	Ovoide Vorratsgefäße, modellierte Lippe — 277
II.M.2	Ovoide Vorratsgefäße, Lippe mit <i>rim-ticks</i> — 278
II.M.3	Ovoide Vorratsgefäße mit einfachem Rand und rot-schwarzer Bemalung — 278
II.M.4	Ovoide Vorratsgefäße mit Lippe und rot-schwarzer Bemalung — 278
II.M.5	Ovoide Vorratsgefäße, kurzer Hals, glatte Böden — 279
II.M.6	Ovoide Vorratsgefäße, kurzer Hals, horizontal geschabte Böden — 279
II.M.7	Ovoide Vorratsgefäße, langer Hals — 280
II.N	Sackförmige Vorratsgefäße (AS/JHD) — 283
II.N.1	Sackförmige Vorratsgefäße, Lippe (AS) — 283
II.N.2.a–b	Sackförmige Vorratsgefäße, leicht ausgestellter Rand (JHD) — 283
II.N.3	Sackförmige Vorratsgefäße, strichpoliert (JHD) — 284
II.N.4.a–b	Sackförmige Vorratsgefäße, Zierleiste (JHD) — 284
II.N.5	Sackförmige Vorratsgefäße, geschwungener Hals (JHD) — 285
II.N.6	Sackförmige Vorratsgefäße, kurzer Trichterhals (JHD) — 286
II.N.7	Sackförmige Vorratsgefäße, Trichterhals, geritzte Dekoration (JHD) — 287
II.O	Walzenförmige Vorratsgefäße (JHD) — 293
II.O.1	Walzenförmige Vorratsgefäße mit Trichterhals — 293
II.O.2	Walzenförmige Vorratsgefäße mit runder Lippe — 293

II.P Kugelige Flaschen (AS) — 296

II.P.1 Kugelige Flaschen, trichterförmiger Rand — 296

II.P.2 Kugelige Flaschen, modellierte Lippe — 296

II.Q Ellipsoide Flaschen (AS) — 297

II.R Ovoide Flaschen (AS/JHD) — 297

II.R.1 Ovoide Flaschen (AS) — 297

II.R.2 Ovoide Flaschen, geritzte Dekoration (AS) — 298

II.R.3 Ovoide Flaschen, schwarze Bemalung (JHD) — 298

II.R.4 Ovoide Flaschen, langer Hals (JHD) — 299

II.S Sackförmige Flaschen (AS) — 303

II.T Hes-Vasen (AS) — 303

III Topfständer (JHD) — 305

III.1 Niedrige Topfständer — 306

III.1.1 Gruppe 1 — 306

III.1.2 Gruppe 2 — 307

III.1.3 Gruppe 3 — 307

III.1.4 Gruppe 4 — 307

III.2 Hohe Topfständer — 307

III.2.1 Gruppe 1 — 307

III.2.2 Gruppe 2 — 308

III.2.3 Gruppe 3 — 308

IV Opferständer (JHD) — 319

V.1 Lampen (JHD) — 329

V.2 Gefäßverschlüsse (JHD) — 333

V.3 Doppelgefäße (JHD) — 337

V.4 Vogelgefäße (JHD) — 338

V.5 Isisvasen (JHD) — 340

VI Miniaturgefäße (JHD) — 342

VI.1 Offene Formen — 343

VI.1.1 Teller mit geschwungener Kontur und flachem Boden — 343

VI.1.2 Teller mit einfacher Kontur und flachem Boden — 343

VI.1.3 Schalen mit leicht eingezogenem Rand und flachem Boden — 343

VI.1.4 Schalen mit geschwungener Kontur und rundem Boden — 343

VI.1.5 Schalen mit geschwungener Kontur und flachem Boden — 344

VI.1.6 Näpfe mit stark geschwungener Kontur, weißer Rand, flacher Boden — 344

VI.1.7 Näpfe mit leicht eingezogenem Rand, weißer Rand, flacher Boden — 344

VI.1.8 Näpfe mit leicht eingezogenem Rand, flacher Boden — 345

VI.1.9 Tassen mit hohem Rand — 345

VI.2	Geschlossene Formen — 346
VI.2.1	Schminkgefäße, runder Boden — 346
VI.2.1.a	Schminkgefäße, runder Boden, Gruppe 1 — 346
VI.2.1.b	Schminkgefäße, runder Boden, Gruppe 2 — 346
VI.2.2	Schminkgefäße, Ringboden — 346
VI.2.3	Schminkgefäße mit flachem Boden — 347
VI.2.4	Henkelkrug aus Mergelton mit vertikalem Henkel — 347
VI.2.5	Henkelkrug aus Mergelton mit horizontalem Henkel — 347
VI.2.6.a–b	Amphoren mit vertikalen Henkeln — 347
VI.2.7	Sackförmiges Gefäß — 348
VI.2.8	Eiförmige Flasche mit Trichterhals — 348
VI.2.9	Flasche mit Wellenkontur und Rundboden — 349
VI.2.10	Flasche mit Wellenkontur und flachem Boden — 349
VI.2.11	Flasche mit Wellenkontur und angesetztem Boden — 349
VI.2.12	Ovoide Flasche, stark geschwungene Kontur — 350
VI.2.13	Ovoide Flasche, schwach geschwungene Kontur — 350
VI.3	Niedriger Topfständer (JHD) — 353
VII	Importe (AS/BS/FH/IH) — 354
VII.A	Tell el-Yahudiyah Krüglein (AS) — 354
VII.A.1	Tell el-Yahudiyah Krüglein, „ <i>piriform</i> “ — 355
VII.A.2	Tell el-Yahudiyah Krüglein, „ <i>biconical</i> “ — 356
VII.A.3	Tell el-Yahudiyah Krüglein, „ <i>cylindrical</i> “ — 357
VII.A.4	Tell el-Yahudiyah Krüglein, „ <i>wheel-made globular</i> “ — 357
VII.B	Monochrom polierte Krüglein (AS) — 360
VII.B.1	Monochrom polierte Krüglein, „ <i>hand-made globular</i> “ — 361
VII.B.2	Monochrom polierte Krüglein, „ <i>piriform</i> “ — 362
VII.B.3	Monochrom polierte Krüglein, „ <i>biconical</i> “ — 363
VII.B.4	Monochrom polierte Krüglein, „ <i>wheel-made globular</i> “ — 363
VII.C	Black Lustrous Wheel-made Ware (AS) — 365
VII.D	White/Grey Lustrous Wheel-made Ware (AS) — 369
VII.E	Red Lustrous Wheel-made Ware – Spindelflaschen (AS) — 370
VII.F	Bichrome bemalte Waren (IH) — 376
VII.F.1	Bichrome bemalte Keramik aus Aniba — 378
VII.F.1.1	Bichrome Wheel-made Ware, Cross Line Style und Imitation — 378
VII.F.1.2	Bichrome Ware, „ <i>Imitation</i> “ — 380
VII.F.2	Bichrome Ware, „ <i>Pearl String</i> “ — 380
VII.F.3	Bichrome Ware, „ <i>figural</i> “ — 381
VII.G	White Painted Waren und Imitationen (IH) — 383
VII.G.1	White Painted Ware, Imitationen 1 — 385
VII.G.2	White Painted Ware, Imitationen 2 — 386
VII.G.3	Monochrom bemalte Ware — 386
VII.H	Base Ring Ware (AS) — 389
VII.J	Alabastron (FH) — 392

XVIII — Inhalt

VII.K Bügelkannen (BS) — 393

VII.L Pilgerflaschen (AS) — 396

VII.M Kanaanäische Amphoren (FH) — 400

VIII Nubische Gefäße (JHD) — 401

VIII.1 Offene Formen — 403

VIII.1.1.a–c „Kermabecher“ mit geschwungener Kontur — **403**

VIII.1.2 bis VIII.1.3 Näpfe mit leicht eingezogenem Rand und geschwungener Kontur — **404**

VIII.1.4 Näpfe mit Lippe — **405**

VIII.1.5 Näpfe mit einfachem Rand — **405**

VIII.1.6 „Schnabeltassen“ — **405**

VIII.2 Geschlossene Formen — 406

VIII.2.1 Töpfchen, kugelig — **406**

IX Topfmarken (JHD) — 412

IX.1 Topfmarken auf Importkeramik — 413

IX.2–4 Topfmarken auf lokaler Keramik — 415

X Hieratische Gefäßaufschriften (*dockets*) und hieroglyphische Siegelabdrücke (HWFE) — 418

Teil III Die Keramikausstattung der Gräber — 425

Teil IV Anhang

Tabellarische Übersichten (JHD) — 473

Abkürzungsverzeichnis — 496

Legende — 497

Aufbau der Datenbank (Keramik Aniba) (AS) — 498

Autorenkürzel — 502

Bibliographische Abkürzungen — 503

Literatur — 504

Farbtafeln — 519