

Inhalt

Vorwort — V

Danksagung — IX

Teil I Die Forschungsgeschichte und Belegungsphasen des Friedhofs

Einleitung — 3

1 **Forschungsgeschichte und Materialgrundlage (JHD) — 5**

2 **Die Möglichkeiten und Grenzen einer chronologischen Auswertung des keramischen Materials (AS) — 17**

2.1 Das keramische Material ist vorsortiert — 17

2.2 Dem keramischen Material fehlt der archäologische Fundkontext — 18

2.3 Das keramische Material stammt nicht aus geschlossenen Fundkontexten — 19

3 **Die Belegung des Friedhofs S/SA im ausgehenden Mittleren Reich – Keramikphase I (AS) — 20**

3.1 Die publizierten Grundlagen — 20

3.2 Der neue Datierungsansatz — 21

3.3 Die Definition der Keramikphase I — 21

3.4 Die Gräber mit keramischem Material aus der Phase I — 22

3.5 Auswertung und Zusammenfassung — 32

4 **Die Belegung des Friedhof S/SA in der Zweiten Zwischenzeit – Keramikphase II (AS) — 35**

4.1 Die publizierten Grundlagen — 35

4.2 Der neue Datierungsansatz — 35

4.3 Die Definition der Keramikphase II — 35

4.4 Die Gräber mit keramischem Material aus der Phase II — 37

4.5 Auswertung und Zusammenfassung — 55

5 **Die Belegung des Friedhofs S/SA von Aniba im Neuen Reich – Keramikphasen III bis IV (JHD) — 59**

5.1 Die publizierten Grundlagen — 59

5.2 Der neue Datierungsansatz — 59

5.3 Die Definition der Keramikphasen III–IV — 60

5.4 Die Gräber mit keramischen Material aus den Phasen III–IV — 62

5.5 Auswertung und Zusammenfassung — 93

6 **Die Belegung des Friedhofs S/SA von Aniba ab der Dritten Zwischenzeit – Keramikphasen V bis VII (JHD) — 96**

6.1 Die Belegung in der Dritten Zwischenzeit – Keramikphase V — 96

6.2 Die Belegung in der Napatanischen Zeit – Keramikphase VI — 97

6.3 Die Belegung zwischen dem 3. Jh. v. Chr. bis zum 4. Jh. n. Chr. – Keramikphase VII — 99

Teil II Das Keramikkorpus

I **Offene Formen — 103**

I.A **Teller (VI 600–330) — 103**

I.A.1	Teller mit leicht eingezogenem Rand (JHD) — 103
I.A.1.1	Teller mit leicht eingezogenem Rand und rundem Boden — 103
I.A.2	Teller mit geschwungener Kontur (JHD) — 103
I.A.2.1	Teller mit geschwungener Kontur und rundem Boden — 103
I.A.2.2	Teller mit geschwungener Kontur und Ringboden — 104
I.A.3	Teller mit einfacher Kontur (AS/JHD) — 105
I.A.3.1	Teller mit einfacher Kontur, runder Boden (AS) — 105
I.A.3.2	Teller mit einfacher Kontur, rundem Boden und rotem Rand (JHD) — 105
I.A.3.3	Teller mit einfacher Kontur und flachem Boden (JHD) — 105
I.B	Schalen (VI 330–250) — 110
I.B.1	Schalen mit leicht eingezogenem Rand (AS/JHD) — 110
I.B.1.1	Schalen mit leicht eingezogenem Rand und rundem Boden (JHD) — 110
I.B.1.2	Schalen mit leicht eingezogenem Rand, Ringboden, tief (AS) — 110
I.B.1.3	Schalen mit leicht eingezogenem Rand, Ringboden, flach (AS) — 111
I.B.1.3.a	Gruppe 1 — 111
I.B.1.3.b	Gruppe 2 — 112
I.B.1.3.c	Gruppe 3 — 112
I.B.1.4	Schalen mit leicht eingezogenem Rand, flachem Boden und dekoriertem Rand (JHD) — 115
I.B.1.5	Schalen mit leicht eingezogenem Rand, flachem Boden und rotem Rand (JHD) — 115
I.B.2	Schalen mit stark eingezogenem Rand (AS/JHD) — 117
I.B.2.1	Schalen mit stark eingezogenem Rand, Ringboden, tief (AS) — 117
I.B.2.2	Schalen mit stark eingezogenem Rand, Ringboden, geritzte Dekoration (AS) — 117
I.B.2.3	Schalen mit stark eingezogenem Rand, flacher Boden (AS) — 118
I.B.2.4	Schalen mit stark eingezogenem Rand und Modelboden (JHD) — 118
I.B.3	Schalen mit geknickter Kontur (JHD) — 119
I.B.3.1	Schalen mit geknickter Kontur, einfacher Rand und Ringboden — 119
I.B.3.2	Schalen mit geknickter Kontur, Lippe und Ringboden — 119
I.B.4	Schalen mit geschwungener Kontur (JHD) — 122
I.B.4.1	Schalen mit geschwungener Kontur und flachem Boden — 122
I.B.4.2	„Blumentöpfe“ — 122
I.B.5	Schalen mit einfacher Kontur (AS/JHD) — 130
I.B.5.1	Schalen mit einfacher Kontur, runder Boden (AS) — 130
I.B.5.2	Schalen mit einfacher Kontur und flachem Boden (JHD) — 130
I.B.5.2.a	Schalen mit einfacher Kontur, flachem Boden und einfacher Lippe — 130
I.B.5.2.b	Schalen mit einfacher Kontur, flachem Boden und verdickter Lippe — 131
I.B.5.3	Schalen mit einfacher Kontur, flacher Boden, geritzte Dekoration (AS) — 131
I.C	Näpfe (VI 250–100) (AS/JHD) — 133
I.C.1	Näpfe mit leicht eingezogenem Rand (AS) — 133
I.C.2	Näpfe mit geknickter Kontur (AS) — 134
I.C.3	Näpfe mit geschwungener Kontur (AS) — 134
I.C.4	Näpfe, napatanisch (JHD) — 135
I.C.4.a	Näpfe mit einfacher Kontur — 137
I.C.4.b-d	Näpfe, napatanisch, klein — 137
I.C.4.e	Näpfe, napatanisch, mit Ausguss — 137
I.C.4.f	Näpfe, napatanisch, kugelig — 138
I.C.4.g-h	Näpfe, napatanisch, groß — 138
I.D	Tassen (VI ≥ 100) (JHD) — 142
I.D.1	Tassen mit hohem Rand — 142
I.D.2	Tassen mit kurzem Rand — 145

II	Geschlossene Formen — 146
II.A	Becher (AS/JHD) — 146
II.A.1	Becher, klein (AS) — 146
II.A.1.a	Becher, klein, einfacher Rand, breite Form — 146
II.A.1.b	Becher, klein, einfacher Rand, schlanke Form — 146
II.A.1.c	Becher, klein, einfacher Rand, geknickte Wandung — 147
II.A.1.d	Becher, klein, Lippe — 147
II.A.2	Becher, groß (AS) — 150
II.A.2.a	Becher, groß, einfacher Rand — 150
II.A.2.b	Becher, groß, einfacher Rand, geritzte Dekoration (AS) — 150
II.A.2.c	Becher, groß, abgesetzter Rand (AS) — 151
II.A.3–4	Becher mit Ritzlinie und Bemalung (JHD) — 153
II.A.3	Becher, groß, breite Ritzlinie (JHD) — 154
II.A.4	Becher, groß, Bemalung (JHD) — 154
II.B	„Bierkrüge“ (JHD) — 155
II.B.1–2	„Bierkrüge“ — 157
II.B.1	Kleine „Bierkrüge“ — 158
II.B.2	Große „Bierkrüge“ — 158
II.B.3	„Bierkrüge“, roter Rand — 159
II.B.4	„Bierkrüge“, runder Boden — 159
II.C	Schminkgefäße (JHD) — 167
II.C.1	Schminkgefäße, runder Boden — 169
II.C.1.a	Schminkgefäße, runder Boden, Gruppe 1 — 169
II.C.1.b	Schminkgefäße, runder Boden, Gruppe 2 — 170
II.C.1.c	Schminkgefäße, runder Boden, Gruppe 3 — 170
II.C.1.d	Schminkgefäße, runder Boden, Gruppe 4 — 170
II.C.2	Schminkgefäße, Ringboden — 174
II.C.2.a	Schminkgefäße, Ringboden, Gruppe 1 — 174
II.C.2.b.1	Schminkgefäße, Ringboden, Gruppe 2 — 174
II.C.2.b.2	Schminkgefäße, Ringboden, Gruppe 3 — 175
II.C.2.c	Schminkgefäße, Ringboden, Gruppe 4 — 175
II.C.2.d	Schminkgefäße, Ringboden, Gruppe 5 — 176
II.C.2.e	Schminkgefäße, Ringboden, enger Hals — 176
II.C.3	Schminkgefäße, flacher Boden — 181
II.C.3.a	Schminkgefäße, flacher Boden — 181
II.C.3.b	Schminkgefäße, flacher Boden, sackförmig — 181
II.D	Henkelkrüge (JHD) — 196
II.D.1	Henkelkrüge, Mergelton — 196
II.D.2	Henkelkrüge, Nilton — 196
II.D.3	Henkelkrüge aus Nilton, ptolemäisch — 197
II.E	Amphoren mit horizontalen Henkeln (JHD) — 205
II.E.1	Amphoren mit horizontalen Henkeln aus Mergelton — 206
II.E.2	Amphoren mit horizontalen Henkeln aus Nilton — 206
II.F	Amphoren mit vertikalen Henkeln (JHD) — 209
II.F.1	Amphoren, gedrungene Form — 211
II.F.2	Amphoren, vertikale Henkel, schlanke Form — 211
II.F.2.a	Amphoren, schlanke Form, Gruppe 1 — 211

II.F.2.b–c	Amphoren, schlanke Form, Gruppe 2–3 — 212
II.F.2.d	Amphoren, schlanke Form, Gruppe 4 — 212
II.F.3	Amphoren, vertikale Henkel, gestaucht — 212
II.F.3.a–c	Amphoren, gestaucht — 212
II.F.4	Amphoren, sackförmig — 213
II.F.5	Amphoren, klein, gestaucht — 214
II.F.6	Amphoren, vertikale Henkel, klein, kugelig — 214
II.F.6.a–b	Amphoren, klein, kugelig — 214
II.F.7	Amphoren, klein, gerippter Körper — 214
II.G	Trichterhalsgefäß (JHD) — 225
II.G.1	Trichterhalsgefäß, schlanker Körper — 225
II.G.2	Trichterhalsgefäß, ausladender Körper — 225
II.G.2.a	Gruppe 1 — 225
II.G.2.b	Gruppe 2 — 225
II.G.3	Trichterhalsgefäß, langer Hals — 225
II.G.4	Trichterhalsgefäß, sehr langer Hals — 225
II.G.5	Trichterhalsgefäß, weit ausladender Hals mit Lippe — 226
II.H	Vorratsgefäß mit geritzter Dekoration (AS/JHD) — 230
II.H.1	Vorratsgefäß mit geritzter Dekoration, geschabter Boden (AS) — 230
II.H.1.a	Gruppe 1 — 231
II.H.1.b	Gruppe 2 — 231
II.H.1.c	Gruppe 3 — 231
II.H.1.d	Gruppe 4 — 231
II.H.1.e	Gruppe 5 — 231
II.H.1.f	Gruppe 6 — 231
II.H.1.g	Gruppe 7 — 231
II.H.1.h	Gruppe 8 — 231
II.H.1.i	Gruppe 9 — 232
II.H.2	Vorratsgefäß mit geritzter Dekoration, gedrehter Boden (AS) — 237
II.H.2.a	Gruppe 1 — 238
II.H.2.b	Gruppe 2 — 238
II.H.2.c	Gruppe 3 — 238
II.H.2.d	Gruppe 4 — 238
II.H.2.e	Gruppe 5 — 239
II.H.3	Vorratsgefäß mit geritzter Dekoration (JHD) — 242
II.H.3.a	Gruppe 1 — 242
II.H.3.b	Gruppe 2 — 242
II.H.3.c	Gruppe 3 — 243
II.H.3.d	Gruppe 4 — 243
II.H.3.e	Gruppe 5 — 243
II.J	Vorratsgefäß mit geknickter Kontur (JHD) — 246
II.J.1.a–b	Gruppen 1–2 — 247
II.J.2	Gruppe 3 — 248
II.J.3	Gruppe 4 — 248
II.J.4	Gruppe 5 — 249
II.J.5	Gruppe 6 — 249
II.J.6	Gruppe 7 — 249
II.J.7	Gruppe 8 — 250
II.J.8	Gruppe 9 — 250

II.J.9	Gruppe 10 — 250
II.J.10	Gruppe 11 — 250
II.J.11	Gruppe 12 — 251
II.J.12	Gruppe 13 — 251
II.J.13	Gruppe 14 — 251
II.J.14	Gruppe 15 — 252
II.J.15	Gruppe 16 — 252
II.K	Kugelige Vorratsgefäßे (JHD) — 259
II.K.1	Kugelige Vorratsgefäßе, runde Lippe — 259
II.K.1.a	Gruppe 1 — 259
II.K.1.b	Gruppe 2 — 259
II.K.2	Kugelige Vorratsgefäßе, dicke Lippe — 260
II.K.3	Kugelige Vorratsgefäßе, dicke Lippe, kurzer Hals — 260
II.K.4	Kugelige Vorratsgefäßе, nach außen gezogene Lippe — 260
II.K.5	Kugelige Vorratsgefäßе, runde Lippe, kurzer Trichterhals — 260
II.K.6	Kugelige Vorratsgefäßе, langer Trichterhals — 261
II.K.7	Kugelige Vorratsgefäßе, einfache Lippe — 261
II.L	Ellipsoide Vorratsgefäßе (AS/JHD) — 266
II.L.1	Ellipsoide Vorratsgefäßе, kein Hals (AS) — 266
II.L.2	Ellipsoide Vorratsgefäßе, kurzer Hals (AS) — 266
II.L.3	Ellipsoide Vorratsgefäßе, langer Hals (AS) — 267
II.L.4	Ellipsoide Vorratsgefäßе, schwarze Bemalung (JHD) — 270
II.L.5	Ellipsoide Vorratsgefäßе, runder Boden, einfache ausladende Lippe (JHD) — 271
II.L.6	Ellipsoide Vorratsgefäßе, flacher Boden, Ritzdekor (JHD) — 271
II.L.7	Ellipsoide Vorratsgefäßе, flacher Boden, gerader Hals (JHD) — 272
II.L.8	Ellipsoide Vorratsgefäßе, spitzer Boden, kugelige Lippe (JHD) — 272
II.L.9	Ellipsoide Vorratsgefäßе, spitzer Boden, einfache Lippe (JHD) — 273
II.M	Ovoide Vorratsgefäßе (JHD) — 277
II.M.1	Ovoide Vorratsgefäßе, modellierte Lippe — 277
II.M.2	Ovoide Vorratsgefäßе, Lippe mit <i>rim-ticks</i> — 278
II.M.3	Ovoide Vorratsgefäßе mit einfachem Rand und rot-schwarzer Bemalung — 278
II.M.4	Ovoide Vorratsgefäßе mit Lippe und rot-schwarzer Bemalung — 278
II.M.5	Ovoide Vorratsgefäßе, kurzer Hals, glatte Böden — 279
II.M.6	Ovoide Vorratsgefäßе, kurzer Hals, horizontal geschabte Böden — 279
II.M.7	Ovoide Vorratsgefäßе, langer Hals — 280
II.N	Sackförmige Vorratsgefäßе (AS/JHD) — 283
II.N.1	Sackförmige Vorratsgefäßе, Lippe (AS) — 283
II.N.2.a-b	Sackförmige Vorratsgefäßе, leicht ausgestellter Rand (JHD) — 283
II.N.3	Sackförmige Vorratsgefäßе, strichpoliert (JHD) — 284
II.N.4.a-b	Sackförmige Vorratsgefäßе, Zierleiste (JHD) — 284
II.N.5	Sackförmige Vorratsgefäßе, geschwungener Hals (JHD) — 285
II.N.6	Sackförmige Vorratsgefäßе, kurzer Trichterhals (JHD) — 286
II.N.7	Sackförmige Vorratsgefäßе, Trichterhals, geritzte Dekoration (JHD) — 287
II.O	Walzenförmige Vorratsgefäßе (JHD) — 293
II.O.1	Walzenförmige Vorratsgefäßе mit Trichterhals — 293
II.O.2	Walzenförmige Vorratsgefäßе mit runder Lippe — 293

II.P	Kugelige Flaschen (AS) — 296
II.P.1	Kugelige Flaschen, trichterförmiger Rand — 296
II.P.2	Kugelige Flaschen, modellierte Lippe — 296
II.Q	Ellipsoide Flaschen (AS) — 297
II.R	Ovoide Flaschen (AS/JHD) — 297
II.R.1	Ovoide Flaschen (AS) — 297
II.R.2	Ovoide Flaschen, geritzte Dekoration (AS) — 298
II.R.3	Ovoide Flaschen, schwarze Bemalung (JHD) — 298
II.R.4	Ovoide Flaschen, langer Hals (JHD) — 299
II.S	Sackförmige Flaschen (AS) — 303
II.T	Hes-Vasen (AS) — 303
III	Topfständer (JHD) — 305
III.1	Niedrige Topfständer — 306
III.1.1	Gruppe 1 — 306
III.1.2	Gruppe 2 — 307
III.1.3	Gruppe 3 — 307
III.1.4	Gruppe 4 — 307
III.2	Hohe Topfständer — 307
III.2.1	Gruppe 1 — 307
III.2.2	Gruppe 2 — 308
III.2.3	Gruppe 3 — 308
IV	Opferständer (JHD) — 319
V.1	Lampen (JHD) — 329
V.2	Gefäßverschlüsse (JHD) — 333
V.3	Doppelgefäße (JHD) — 337
V.4	Vogelgefäße (JHD) — 338
V.5	Isisvasen (JHD) — 340
VI	Miniaturgefäße (JHD) — 342
VI.1	Offene Formen — 343
VI.1.1	Teller mit geschwungener Kontur und flachem Boden — 343
VI.1.2	Teller mit einfacher Kontur und flachem Boden — 343
VI.1.3	Schalen mit leicht eingezogenem Rand und flachem Boden — 343
VI.1.4	Schalen mit geschwungener Kontur und rundem Boden — 343
VI.1.5	Schalen mit geschwungener Kontur und flachem Boden — 344
VI.1.6	Näpfe mit stark geschwungener Kontur, weißer Rand, flacher Boden — 344
VI.1.7	Näpfe mit leicht eingezogenem Rand, weißer Rand, flacher Boden — 344
VI.1.8	Näpfe mit leicht eingezogenem Rand, flacher Boden — 345
VI.1.9	Tassen mit hohem Rand — 345

VI.2	Geschlossene Formen — 346
VI.2.1	Schminkgefäße, runder Boden — 346
VI.2.1.a	Schminkgefäße, runder Boden, Gruppe 1 — 346
VI.2.1.b	Schminkgefäße, runder Boden, Gruppe 2 — 346
VI.2.2	Schminkgefäße, Ringboden — 346
VI.2.3	Schminkgefäße mit flachem Boden — 347
VI.2.4	Henkelkrug aus Mergelton mit vertikalem Henkel — 347
VI.2.5	Henkelkrug aus Mergelton mit horizontalem Henkel — 347
VI.2.6.a–b	Amphoren mit vertikalen Henkeln — 347
VI.2.7	Sackförmiges Gefäß — 348
VI.2.8	Eiförmige Flasche mit Trichterhals — 348
VI.2.9	Flasche mit Wellenkontur und Rundboden — 349
VI.2.10	Flasche mit Wellenkontur und flachem Boden — 349
VI.2.11	Flasche mit Wellenkontur und angesetztem Boden — 349
VI.2.12	Ovoide Flasche, stark geschwungene Kontur — 350
VI.2.13	Ovoide Flasche, schwach geschwungene Kontur — 350
VI.3	Niedriger Topfständer (JHD) — 353
VII	Importe (AS/BS/FH/IH) — 354
VII.A	Tell el-Yahudiyah Krüglein (AS) — 354
VII.A.1	Tell el-Yahudiyah Krüglein, „ <i>piriform</i> “ — 355
VII.A.2	Tell el-Yahudiyah Krüglein, „ <i>biconical</i> “ — 356
VII.A.3	Tell el-Yahudiyah Krüglein, „ <i>cylindrical</i> “ — 357
VII.A.4	Tell el-Yahudiyah Krüglein, „ <i>wheel-made globular</i> “ — 357
VII.B	Monochrom polierte Krüglein (AS) — 360
VII.B.1	Monochrom polierte Krüglein, „ <i>hand-made globular</i> “ — 361
VII.B.2	Monochrom polierte Krüglein, „ <i>piriform</i> “ — 362
VII.B.3	Monochrom polierte Krüglein, „ <i>biconical</i> “ — 363
VII.B.4	Monochrom polierte Krüglein, „ <i>wheel-made globular</i> “ — 363
VII.C	Black Lustrous Wheel-made Ware (AS) — 365
VII.D	White/Grey Lustrous Wheel-made Ware (AS) — 369
VII.E	Red Lustrous Wheel-made Ware – Spindelflaschen (AS) — 370
VII.F	Bichrome bemalte Waren (IH) — 376
VII.F.1	Bichrome bemalte Keramik aus Aniba — 378
VII.F.1.1	Bichrome Wheel-made Ware, Cross Line Style und Imitation — 378
VII.F.1.2	Bichrome Ware, „ <i>Imitation</i> “ — 380
VII.F.2	Bichrome Ware, „ <i>Pearl String</i> “ — 380
VII.F.3	Bichrome Ware, „ <i>figural</i> “ — 381
VII.G	White Painted Waren und Imitationen (IH) — 383
VII.G.1	White Painted Ware, Imitationen 1 — 385
VII.G.2	White Painted Ware, Imitationen 2 — 386
VII.G.3	Monochrom bemalte Ware — 386
VII.H	Base Ring Ware (AS) — 389
VII.J	Alabastron (FH) — 392

XVIII — Inhalt

VII.K	Bügelkannen (BS) — 393
VII.L	Pilgerflaschen (AS) — 396
VII.M	Kanaanäische Amphoren (FH) — 400
VIII	Nubische Gefäße (JHD) — 401
VIII.1	Offene Formen — 403
VIII.1.1.a–c	„Kermabecher“ mit geschwungener Kontur — 403
VIII.1.2	bis VIII.1.3 Näpfe mit leicht eingezogenem Rand und geschwungener Kontur — 404
VIII.1.4	Näpfe mit Lippe — 405
VIII.1.5	Näpfe mit einfachem Rand — 405
VIII.1.6	„Schnabeltassen“ — 405
VIII.2	Geschlossene Formen — 406
VIII.2.1	Töpfchen, kugelig — 406
IX	Topfmarken (JHD) — 412
IX.1	Topfmarken auf Importkeramik — 413
IX.2–4	Topfmarken auf lokaler Keramik — 415
X	Hieratische Gefäßaufschriften (<i>dockets</i>) und hieroglyphische Siegelabdrücke (HWFE) — 418

Teil III Die Keramikausstattung der Gräber — 425

Teil IV Anhang

Tabellarische Übersichten (JHD) — 473
Abkürzungsverzeichnis — 496
Legende — 497
Aufbau der Datenbank (Keramik Aniba) (AS) — 498
Autorenkürzel — 502
Bibliographische Abkürzungen — 503
Literatur — 504
Farbtafeln — 519