

Inhaltsverzeichnis

Kai Bremer, Lisa Czolbe, Jasmin Plewka

Einleitung	7
------------------	---

Text	13
------------	----

Till Huber, Immanuel Nover

Pop-Inszenierungen von psychischer Krankheit in Benjamin von Stuckrad-Barres <i>Panikherz</i>	15
--	----

Ricarda Julia Vodermair

Popikherz-Selbst. Literarische Selbstkonstruktion in Benjamin von Stuckrad-Barres <i>Panikherz</i>	41
---	----

Lisa Czolbe

„Wenn ein verlorener Sohn zerzaust [...] nach Hause kommt“ – Biblisch-christliche Tradition in Benjamin von Stuckrad- Barres <i>Panikherz</i>	55
---	----

Anke Christensen

„There are no second acts in American lives.“ Altern, Sterben und Überleben in Hollywood	79
---	----

Poetik	99
--------------	----

Manuel Bauer

Diesseits der Einflussangst. Konstruktionen literarischer Genealogie in Benjamin von Stuckrad-Barres <i>Panikherz</i>	101
--	-----

Jill Thielsen

Semantische Offenheit und die Kategorie ,Heteronomie‘ – Zu Udo Lindenberg's Liedtexten und ihrer Funktion in <i>Panikherz</i>	137
---	-----

<i>Erika Thomalla</i>	
Popliteratur im Remix. Benjamin von Stuckrad-Barres	
<i>Panikherz</i> und die Literatur der 1990er Jahre	157
<i>Michael Multhammer</i>	
„.... ins Licht!“ Schreiben unter den Bedingungen von	
Popularität. Benjamin von Stuckrad-Barres <i>Panikherz</i>	
als Beispiel	179
<i>Christian Dawidowski</i>	
„Leider nur ein Vakuum“: Bekenntnisse der Lust und	
der Lust am Text in Stuckrad-Barres <i>Panikherz</i>	195
Inszenierung	217
<i>Anton Bröll</i>	
Nach der Autorschaft ist vor der Autorschaft: Das	
Autorenfoto in Stuckrad-Barres <i>Panikherz</i> als	
Autorinszenierung und Paramedium mit werkpolitischen	
Funktionen	219
<i>Kai Bremer</i>	
Das Ineinander von Roman und Autobiographie als	
Herausforderung für die Inszenierung: <i>Panikherz</i> auf der	
Bühne	249
<i>Jasmin Plewka</i>	
Die performative Dimension von Literatur am Beispiel	
einer Lesung von Benjamin von Stuckrad-Barres <i>Panikherz</i> .	273
<i>Alexandra Schütte</i>	
„Dieser Junge ist doch eigentlich ein prima Typ.“ –	
Benjamin von Stuckrad-Barres <i>Panikherz</i> zwischen	
Selbstinszenierung und Selbsterkenntnis auf Instagram	299
Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger	313