

5	<b>Einleitung</b>
9	<b>Inhalt</b>
10	<b>Papier im Alltag</b>
21	<b>Der Werkstoff Papier</b>
22	Papierschöpfen
24	Laufrichtung
24	Gewicht und Lichtbeständigkeit
25	Formen aus Papiermaché
26	Papiermustersammlung
29	<b>Grundlegende manuelle Bearbeitungsarten</b>
30	Der Arbeitsplatz
32	Biegen und Rollen
34	Falten
36	Rillen und Ritzen
38	Schneiden
40	Verschlingen und Flechten
45	Kleben
46	Zerknüllen, Reissen, Stechen, Schlagen
51	<b>Von der Fläche zum Raum</b>
52	Flächenteilungen
57	«Passepartouts»
61	Rhythmische Studien mit Quadraten
68	Reliefs und Körper aus Streifen
76	Dreidimensionale Figuren aus dem Quadrat
80	Rillblätter
88	Regelmässige Faltungen
100	Entwicklung eines Faltschemas
116	Halbregelmässige Faltungen
120	Pliagen
125	<b>Plastisches Gestalten mit Papier, am Würfel demonstriert</b>
126	Ausgangssituation
128	Von der Skizze zur fertigen Figur
132	Strukturieren der Oberfläche
139	Durchbrechen, Perforieren, Verschachteln
146	Flechten
152	Abstumpfen der Ecken und Kanten
160	Würfelgliederungen
180	Abschrägen
188	Verwinden
194	Stauen
198	Der umfallende Würfel
208	Würfeldurchdringungen
216	Würfelteilungen
226	Flächen und Körper im Würfelraum
236	Papierblumen
241	<b>Exkurse zwischen Geometrie und Spiel</b>
242	Folgerungen aus einer Würfelhalbierung
246	Eine Würfeldurchdringung als Bauelement
254	Raumgitter aus Oktaedern und Kuboktaedern
262	Versuche mit einem Schalelement
270	Körper mit regulären Dreieckflächen
276	Arbeiten aus dem Kreis
282	Stelen
288	Spielzeug und Spielobjekte
297	<b>Im Bereich der praktischen Anwendung</b>
298	Einladungs- und Glückwunschkarten
303	Verpackungen
310	Labyrinth – Arbeiten aus Wellkarton
316	Masken – Verformungen aus feuchter Handpappe