

INHALT

Im Bergwerk der Bilder	5
Eine ganz normale Geistergeschichte	7
Nieselpriem und Naselküß	27
Vierundvierzig Fragen an den geneigten Leser	40
Der Tod und der Spiegel	45
Baumsprache	47
Lobgesang auf einen Nicht-Erfinder	48
Auch ein Grund	50
Anrula	51
Die Quest	52
Die Wunschuhr	53
Parallelgeschichten	54
Gedanken eines zentraleuropäischen Eingeborenen	55
Eine Teegesellschaft	70
Nie wieder	71
Schildkröten	72
Die Einladung	74
Traum von der Sphärenmusik	75
Das A und das O	76
Der Pagat	77
Einfach	78
Auf der Suche nach dem Mysterium	79
Der weise Narr	85
Der alte Bergmann	86
Ratgeber für künstlerische Genieanwärter	87
Bescheidenheit	90
Schwelendes Gespräch	91
Das Bild des Bösen	92
Michael und Adam	93
Die Konsequenz	94

Divertimento in PP	100
Ein Denkmal für Nonsens	103
Dumme Fragen?	104
Nachdenkenswertes Antworten	105
Reinkarnation	108
Zeit	110
New Age	111
Die Seeschlange	113
Wie man Rätsel wegerklärt	114
Experimentalkultur	118
Kreativität	120
Wartesaal letzter Klasse	121
Zu dumm zum Sterben	123
Der wahre Name	131
Theaterhandwerk	132
Ja oder Nein	136
Ein Mißverständnis	137
Mein Vater	138
Gnome, Zeitung lesend	140
Organisch und mechanisch	142
Stans Nachtlid	143
Vom Nutzen menschlicher Schwächen	147
Familienidylle	148
Kontinuität des Ich	149
Erziehung zum kritischen Bewußtsein?	150
Feigenblätter	157
Arabische Zahlen?	158
Wovon Märchen erzählen	160
Gespräch über den Tod	162
Ein Bühnenbild	163
Des Puppenspielers Traum	164
No-Theater	166
Warnung an alle Zauberlehrlinge	166

Die ich rief, die Geister . . .	167
Der dritte Weltkrieg	168
Brief an eine erschrockene Leserin	170
Im Keller	174
Das Neugeborene	176
Über das Ewig-Kindliche	177
Ein Königreich	199
Stilistische Mätzchen	199
Phantasie und Anarchie	200
«Fürchte dich nicht»	201
Wörterausstoß	202
Von der Flaschenpost des Poeten	203
Telegramm zum Sirius	208
Theaterkritiker	209
Zwangsdenken	210
Nur ein Zufall?	211
Optimal	216
Die Schnattermaschine	217
Märtyrer der Sinnlosigkeit	219
Realismus als Konvention	221
Die geistigen Zwischenhändler	222
Eine Schicksalshieroglyphe	223
Schwäbische Ordnungsliebe	225
Warum eigentlich?	225
U und E	226
Noch einmal: Was ist Kunst?	227
Großmutter sitzt im chinesischen	
Garten und weint	228
Das Bleibende	246
Armida	247
Verwandlungen	250
Mahlzeit	251
«Nimm dein Kreuz auf dich . . .»	255

Der Kindermord	256
Gespräch in der Tiefe	257
Das Ideal	262
Die kukanische Revolte	263
Die Welt verändern	265
Typisch deutsch	266
Die Doktrin des Prof. Dr. Dr. Satanson	270
Geld und Wachstum	275
Descartes	277
Geträumte Zeilen	278
Ein Weihnachtstraum	279
Die Wirklichkeit des Verborgenen	281
Die Prophezeiung	283
Der Dichter und die Kritik	288
Die neue Spießigkeit	289
Der Alleinunterhalter	290
Der Pilger	292
Wenn Kinder fragen	293
Fabula docet	298
Fremdsüchtig	299
Brief an einen Welterklärer	300