

## Inhalt

I	Das »Nerudianische«. Eine Einführung	7
II	Das Werden eines Dichters <i>Im »Grenzland« von Temuco</i>	13
III	Anarchist und Troubadour Die Jahre in Santiago <i>Zwanzig Liebesgedichte und ein Lied der Verzweiflung</i>	22
IV	Der Solitär <i>Aufenthalt auf Erden</i>	34
V	Entdeckung der politischen Welt <i>Spanien im Herzen</i>	65
VI	Nerudas »Reconquista« Lateinamerikas <i>Der große Gesang</i>	93
VII	Das geheime und das öffentliche Ich <i>Die Verse des Kapitäns; Die Trauben und der Wind</i>	123
VIII	Der Dichter der einfachen Dinge <i>Elementare Oden</i> Das Buch der Selbstzweifel und der Ironie: <i>Extravaganzenbrevier</i>	146
IX	Selbstporträt in Versen <i>Memorial von Isla Negra</i>	166
X	Spätwerk und »Reise ins Herz Quevedos«	182

<b>Ein Nachtrag: <i>Der geteilte Neruda. Marginalien zu seiner Rezeption</i></b>	<b>214</b>
<b>Zeittafel</b>	<b>220</b>
<b>Werke</b>	<b>224</b>
1. Spanische Originalausgaben	
2. Deutsche Ausgaben	
<b>Literatur</b>	<b>229</b>
1. Zitierte Titel nach Siglen	
2. Literatur (Auswahl)	