

# INHALT

Vorwort . . . . .	VII
Einführung	
1. Die Aischylosübersetzung J. G. Droysens . . . . .	X
2. Aischylos . . . . .	XXXIII
DIE PERSER	
Einleitung . . . . .	2
Text . . . . .	16
Die Reste der Trilogie . . . . .	57
DIE SIEBEN GEGEN THEBEN	
Einleitung . . . . .	62
Text . . . . .	74
DIE SCHUTZFLEHENDEN	
Einleitung . . . . .	116
Text . . . . .	126
Die Reste der Danaidentrilogie . . . . .	166
ORESTEIA	
Einleitung . . . . .	171
AGAMEMNON . . . . .	198
DIE GRABESSPENDERINNEN . . . . .	258
DIE EUMENIDEN . . . . .	302
Das Satyrspiel Proteus . . . . .	339
DER GEFESSELTE PROMETHEUS	
Einleitung . . . . .	344
Text . . . . .	354
Die verlorenen Prometheusdramen . . . . .	395
Nachwort von Walter Jens . . . . .	403
Literatur . . . . .	427
Erläuterungen . . . . .	429