

Inhalt

VORWORT	9
EINLEITUNG	13
Eine kleine Geschichte der Zauberei	14
Die Zauberei im 19. und 20. Jahrhundert	15
Sparten der Zauberei	18
Das Spiel mit Wahrnehmung und Sinnestäuschungen	20
Die wundersame „Heilung“ eines Zauberstabes	21
1. ZAUBERN ALS MEDIUM IN DER PÄDAGOGISCHEN UND THERAPEUTISCHEN ARBEIT MIT KINDERN	25
Ritschibi der Zirkusbär	27
Zaubern schafft neue Freiräume	28
Den eigenen Zauber entdecken	29
Zaubern fasziniert und konzentriert	29
Zaubern erleichtert die Kontaktaufnahme und positive Beziehungsgestaltung	30
Zaubern beim Erstkontakt	31
Kontaktaufnahme im Kindergarten	31
Kontaktaufnahme in der heilpädagogischen Förderung	31
Kontaktaufnahme zu mehrfach belasteten Familien	32
Kontaktaufnahme im Krankenhaus oder in der Arztpraxis.....	33
Zaubern erleichtert Freundschaften oder: die Zauberfreundschaft	34
Zaubern ist Perspektivenwechsel	35
Positive Umdeutung von therapeutischen oder pädagogischen Behandlungen und Förderungen	36
Zauberhafte Diagnostik	38
Zaubern als Medium zur Förderung von Fähigkeiten	39
Bedeutung und Wirkung der Erweiterung von Fähigkeiten	39
Zaubern fördert ein positives Selbstwertgefühl	41
Zaubern zur Konzentration und Entspannung	43
Zaubern fördert die Kreativität	43
Zaubern motiviert, Neues zu lernen	44
Zaubern erhöht die Frustrationstoleranz	45
Konfliktbearbeitung	46
Bewusstwerden und Annehmen eigener Stärken und Schwächen ...	47

Inhalt

Zaubern fördert die Sprechfreude	48
Zaubern fördert die Entwicklung der Feinmotorik	49
Zaubern fördert komplexe Bewegungsabläufe und das Ausführen von Spielsequenzen	50
2. ZAUBERN IN VERSCHIEDENEN SOZIAL- UND HEILPÄDAGOGISCHEN ARBEITSFELDERN	53
Zaubern mit Kindern	54
Zaubern im Kindergarten	54
Zaubern in Tageseinrichtungen wie Tagesgruppe im Heim oder Schülerhort	56
Zaubern für Kinder mit Auffälligkeiten im Sozialverhalten	57
Zaubern für Kinder mit Auffälligkeiten im Lernverhalten	58
Zaubern für Kinder, die das Erscheinungsbild eines Aufmerksamkeitsdefiztsyndroms mit oder ohne Hyperaktivität zeigen	59
Zaubern mit Janina, einem Kind, das als „hyperaktiv“ diagnostiziert ist	61
Der Zaubertrick vom Zappelfinger	64
Zaubern mit körperbehinderten Menschen	64
Zaubern mit geistig behinderten Menschen	66
Zaubern mit Jugendlichen	68
Fallbeispiel: Die Begleitung einer zauberhaften Jahresabschlussarbeit mit der vierzehnjährigen Nina	70
Zaubern mit Eltern und Kindern	72
Väter zaubern gemeinsam mit Ihren Kindern	
Beispiel: „Nur wir zwei und die Zauberei“	72
Zaubern in der Familientherapie	74
Zaubern als Medium in der Erwachsenenpsychotherapie	75
Zaubern als Medium in der heilpädagogischen Einzelförderung	76
Zaubern in der sozialpädagogischen und heilpädagogischen Gruppenarbeit	79
Praxisbeispiel: Zaubergruppe mit sechs Kindern einer Klinikschule	81
Zaubern in der heilpädagogischen Sprachförderung	84
Zaubern mit Kindern in der Arztpraxis und im Krankenhaus	85
3. ZAUBERPRAXIS	89
Gestaltung von Zaubergruppen	89
Herstellung und Gestaltung des Zauberkastens mit Zauberstab und Requisiten	90
Gestaltung des Zauberstabes	93

Aufladen des Zauberstabes mit Zauberenergie	96
Der Gummizäuberstab	96
Kostüme, Verkleidung	96
Die individuelle Zauberfigur finden	97
Eine kleine Entspannungsreise um Ideen für die Zauberfigur zu finden	97
Zauberprüche und Zauberworte	98
Spruch zum Herausfinden von Gewinnzahlen der französischen Nationallotterie von 1785	99
Geschichten und Metaphern beim Zaubern	100
Wie Fridolina Sprungkraft gewinnt	101
Das Publikum verzaubern	101
Goldene Regeln der Zauberkunst	103
Beispiel für ein Starterkunststück	104
Beispiel für ein Abschlusskunststück	105
Senkung des Lampenfiebers und Zauberpannenhilfe	105
Ein Gedicht des Profi-Zauberers Pomponi	105
Schauspieltraining –	
lockerlassen und den Ärger zum Fenster herauswerfen	106
Die fliegenden Masken	106
Lockerlassen	106
Den Ärger zum Fenster rauswerfen	107
Die Elefantenfamilie im Urwald	107
Die Wurzelübung	109
Das Probepublikum	110
Zauberpannenhilfe	110
Praxisbeispiel: Zauberprojekt im Kindergarten mit einer abschließenden Zaubervorführung der „Schulkinder“	111
Die Zusammensetzung der „Zaubergruppe“	112
Beispiel für die Gestaltung eines Zauberauftrittes	113
Sammlung der Zauber- und Illusionskunststücke	114
Das Gesicht verzaubern	115
Einen Finger durch die Luft fliegen lassen	116
Aus einem zwei Finger zaubern	117
Der Zappelfinger	117
Der Feuerreifen	118
Die Täubchen	118
Der schwebende Zauberstab	119
Der Gummizäuberstab	120
Ein Bein wegzaubern	121

Inhalt

Der Lösungsknoten	122
Die einsame kleine Seejungfrau	123
Magische Seilknoten	124
Fridolina, die Königskinder und Giovanni	126
Die Königskinder	128
„Giovanni“ – eine spaßige Geschichte für Jugendliche	130
Die Karte mit den wechselnden Augenzahlen	131
Die heimlich zusammenfindenden Buchstaben	132
Vier Prinzessinnen reisen nach Griechenland	133
Zauberstab findet eine geheime Karte	136
Die Elf-Finger-Menschen	138
Wie Geld sich vermehrt und wieder spurlos verschwindet	139
Die wundersame Behebung von Eisenmangel	140
Das Häschchen	142
Die Hexe Saxara	143
Die Zauberpalme	144
Das Möbiusband	147
Das Kunststück, in einen Luftballon zu pieksen, ohne dass er zerplatzt	150
Kasimir, der Flaschengeist	152
Durch eine Postkarte steigen	154
Das Loch in der Hand, oder: das tollste Operationsgerät der Welt	158
Die wunderbare Armverkürzung	160
Die dreistellige Zahl – oder: die Kunst, Gedanken lesen zu können	161
Die wunderbare Zaubertüte	162
Der Hexenfeuerzauber	165
Die Feenrakete	166
VERWENDETE LITERATUR	169
SERVICETEIL	171
Zauberbücher zum Erlernen der Zauberkunst oder einzelner Zaubertricks	171
Bilder- und Lesebücher für Kinder, in denen das Thema Zaubern eine Rolle spielt – eine Auswahl	171
Bücher mit therapeutischen Geschichten für Kinder und Erwachsene	172
Materialien fürs Zaubern in magischer Atmosphäre	173
Zauberkurse	174
Danksagung	175