

# Inhalt

<b>Vorwort .....</b>	<b>9</b>
<b>Hinweise.....</b>	<b>11</b>
<b>Prolog .....</b>	<b>13</b>
<b>Einführung .....</b>	<b>17</b>
 <b>Kapitel 1</b>	
<b>Protokoll der interventionsfreien Therapie .....</b>	<b>23</b>
I.1. Konzept.....	23
I.2. Position des Patienten.....	32
I.2.1. Rückenlage .....	35
I.2.2. Bauchlage .....	36
I.2.3. Seitenlage.....	36
I.2.4. Sitzposition.....	36
I.3. Die Räumlichkeiten .....	37
I.3.1. Raumtemperatur.....	37
I.3.2. Raumakustik.....	38
I.3.3. Visuelle Isolation.....	40
I.3.4. Raum.....	40
I.3.5. Das Material .....	41
I.4. Der Therapeut .....	42
I.4.1. Position des Therapeuten .....	42
I.4.2. Die geistige Verfassung des Therapeuten.....	43
I.4.3. Zeitliche Verfügbarkeit.....	47
I.5. Der Kontakt, das Berühren.....	48
I.6. Der Ecoute .....	53
I.7. Auswahl der Mittel .....	57
I.7.1. Primär Respiratorische Bewegung (PRM) .....	58

I.7.2 Atmung (Zwerchfellatmung).....	59
I.7.3. Kreislauf-Pulsation (Herzschlag).....	60
I.7.4. Viszerale Motilität.....	62
I.7.5. Lemniskatenbewegungen .....	62
I.7.6. Schwerkraft.....	63
I.7.7. Aktive Bewegungen des Patienten .....	63
I.7.8. Strukturelle Agitationen .....	64
I.7.9. Therapeuteneigene Rhythmen.....	64
I.8. Der fasziale Ausdruck .....	65
I.9. Visualisierung.....	71
Schlussfolgerung .....	75

## **Kapitel II**

<b>Protokoll der intervenierenden Therapie .....</b>	<b>77</b>
Zusammenfassung .....	106

## **Kapitel III**

<b>Protokoll der Wiederbelebung der Rhythmen und Muster .....</b>	<b>107</b>
Einleitung.....	107
Erster Teil .....	110
Wiederherstellung des Primär Respiratorischen Mechanismus, allgemein als Motilität bezeichnet	
Zweiter Teil.....	123
Lokale Wiederherstellung der posturalen Aktivität des so genannten lemniskalen Gleichgewichts	
Dritter Teil.....	133
Wiederherstellung des posturalen kranialen Musters	
Zusammenfassung .....	146

## **Kapitel IV**

<b>Das Abschlussgespräch .....</b>	<b>147</b>
<b>Allgemeine Zusammenfassung .....</b>	<b>161</b>
<b>Allgemeine Schlussfolgerung .....</b>	<b>163</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>167</b>