

# Inhalt

Einleitung .....	9
------------------	---

## 1. Politische Semantiken

Das Tor in eine neue Dimension? Sputnik, Schock und die Popularität der Naturwissenschaften <i>Angela Schwarz</i> .....	31
Die Mercury Seven: Amerikas Kalte Krieger im Weltraum <i>Karsten Werth</i> .....	56
Anfang – oder Ende des planetarischen Zeitalters? Der Sputnikschock als Realitätseffekt, 1945–1957 <i>Alexander C. T. Geppert</i> .....	74
Von Sputniks und Trabis: Die DDR als weltanschauliches Feld <i>Igor J. Polianski</i> .....	95

## 2. Zeit- und Raumeffekte

Chronos als Fortschrittsheld: Zeitvorstellungen und Zeitverständnis im kommunistischen Zukunftsdiskurs <i>Martin Sabrow</i> .....	119
A house from outer space: Raumfahrt-Effekte in der Architektur des 20. Jahrhunderts <i>Heike Delitz</i> .....	135
Sputnik und die Globalisierung des Weltbildes <i>Frank Hartmann</i> .....	160

### 3. Ikonographische Spuren

Himmelssturm, Raumfahrt und »kosmische« Symbolik  
in der visuellen Kultur der Sowjetunion

*Julia Richers* ..... 181

Kosmosutopien nach dem Flug von Sputnik: Anmerkungen  
zur sowjetischen Kunst

*Ingo Schauermann* ..... 210

Der sowjetische Raumfahrtmythos als Parodie:

Aleksej Fedorčenkos Film *Die Ersten auf dem Mond*  
als russisches Mockumentary

*Birgit Menzel* ..... 229

### 4. Literarische Aneignungen

Sputnik, der kleine Gegenstand: Semantisierungen  
des Satelliten 1957–1961

*Tomáš Glanc* ..... 251

Ein glühender Block irdischer Hoffnungen: Das *kosmische Gefühl*  
in der sowjetischen Science Fiction nach 1957

*Matthias Schwartz* ..... 267

### 5. Ideengeschichtliche Abenteuer

Der Kosmos als Weltbilderraum: Versuch über natürliche Archive

*Luca Di Blasi* ..... 295

Weltanschauung und Weltanschauungsmonopol in der  
Sowjetunion des »kosmischen Zeitalters«: Boris Poršnev Traktat  
*Über den Ursprung der menschlichen Geschichte*

*Annett Jubara* ..... 309

»Die Erforschung der Rückseite des Mondes durch reines  
Denken«: Technikphilosophie zwischen *Sputnik 1* und *Apollo 11*

*Rüdiger Zill* ..... 332

**Anhang**

Danksagung .....	353
Bibliographie .....	354
Autorinnen und Autoren .....	387
Personenregister .....	391