

1

BOUTS UND DAS 15. JAHRHUNDERT

- 24 **Die junge Universität
von Leuven**
- 34 **Moderne Zeiten**
Der Einfluss der Devotio
moderna in Leuven
und Umgebung
- 39 **Bücher in der Parkabtei**
Erneuerung in der Bibliothek
der Prämonstratenserabtei
in Heverlee (Leuven)
- 47 **Rogier van der Weyden,
Petrus Christus oder Albert
van Ouwater?**
Das künstlerische Umfeld
des Dieric Bouts
- 64 KAT.-NR. 1 *Triptychon der Kreuzabnahme*
- 74 KAT.-NR. 2 *Christus im Haus des Pharisäers Simon*
- 81 **Dieric Bouts und
das Sehen Gottes**
Ein kontemplativer
Blick auf die Welt
- 90 KAT.-NR. 3 *Christus mit Dornenkrone*

2

BOUTS. BILDERMACHER

- 97 **Vom Hl. Lukas zeichnet
die Madonna mit Kind
zu den Christusbildnissen**
Die Andachtsbilder aus
der Werkstatt von Dieric Bouts
- 107 **Dieric Bouts und
die „flämische Ikone“**
- 114 KAT.-NR. 4 *Der heilige Lukas zeichnet
die Madonna mit Kind*
- 118 **Dieric Bouts und Italien**
- 138 KAT.-NR. 5 *Flügel eines Weltgerichtsaltars*
- 150 KAT.-NR. 6 *Triptychon mit der Marter
des heiligen Hippolytus*
- 157 **Bouts und die Perspektive**
- 162 KAT.-NR. 7 *Triptychon des Heiligen Sakraments
(Das letzte Abendmahl)*
- 171 **„The Willing Suspension
of Disbelief“**
Bouts und die Landschaft
- 178 KAT.-NR. 8 *Ecce agnus dei*
- 182 KAT.-NR. 9 *Triptychon mit der Anbetung
der Könige („Perle von Brabant“)*

3

BOUTS TRANSHISTORISCH

- 192 **Dieric Bouts und
die Schönheit des Banalen**
oder die Kindheit des Filmbildes
- 198 KAT.-NR. 10 *Das Martyrium des heiligen Erasmus
mit den heiligen Hieronymus und Bernhard*
- 205 **Bouts. Schöpfer von Bildern**
Eine transhistorische Ausstellung
- 211 **Der „Wirklichkeitseffekt“**
Dieric Bouts und das
beeindruckende „World Building“
- 218 KAT.-NR. 11 *Die Gerechtigkeit Kaiser Ottos III.*

- 230 **Bibliografie**
- 237 **Bildnachweis**
- 238 **Liste der Leihgeber**
- 240 **Impressum**