

# INHALT

Vorwort . . . . .	1
Einleitung . . . . .	3
Geschichte der Ausgrabung . . . . .	3
Erläuterungen zu Text und Zeichnungen . . . . .	7
Sigel und Abkürzungen . . . . .	7
Bezeichnungen . . . . .	8
Dokumentation . . . . .	8
Älteste Schichten . . . . .	9
Natürlicher Boden . . . . .	9
Nekropole . . . . .	9
Submykenisch . . . . .	10
Geometrisch . . . . .	13
Archaisch . . . . .	13
Von der Anlage der Stadtmauer bis 430 v. Chr. . . . .	13
Gelände . . . . .	13
Dipylon . . . . .	14
Heiliges Tor . . . . .	14
Flußregulierung . . . . .	14
Festplatz . . . . .	16
Geländeerhöhung um 430 v. Chr. . . . .	16
1. Schicht mit Pfostenlöchern . . . . .	16
2. Schicht mit Pfostenlöchern . . . . .	18
Marksteine . . . . .	19
Zweck . . . . .	20
$\text{\textquoteright}\kappa\pi\alpha$ . . . . .	20
Markt? . . . . .	20
Festplatz für Panathenäen . . . . .	20
Brandschicht . . . . .	22
Steinbauten . . . . .	22
Unvollendeter Vorgänger des Pompeion . . . . .	24
Steinpackung . . . . .	24
Lehmschicht . . . . .	24
Abwasserkanal . . . . .	24
Schuttschicht und Bauhorizont . . . . .	25
Lage und Form . . . . .	27
Erhaltene Mauern . . . . .	27
Stylobatfundamente . . . . .	27
Hallenrückwand . . . . .	29
Ein Fundament des Vorgängerbaues? . . . . .	32
Rekonstruktion . . . . .	32
Fußmaß . . . . .	33
Verhältnis zur Stadtmauer . . . . .	34
Unterbrechung der Arbeiten . . . . .	34
Material und Technik . . . . .	35
Bautypus . . . . .	35
Datierung . . . . .	35
Klassisches Pompeion . . . . .	36
Lage, Form und Beziehung zum Vorgänger . . . . .	36
Zustand . . . . .	36

Erhaltene Mauern und Böden . . . . .	37
Fundamente . . . . .	37
Peristyl 37 — Hallenrückwand und Räume I bis VI 38 — Propylon 40	37
Peristyl . . . . .	41
Stylobatplatten 41 — Basen 41 — Säulenschäfte 42	41
Hallenwände . . . . .	43
Euthynerie 43 — Orthostaten 43 — Deckschicht 45	43
Propylon . . . . .	45
Euthynerie 45 — Stufenschicht 45 — Fußboden 47 — Torwand 47 — Rampe 49	45
Raum VII . . . . .	49
Provisorische Ausführung 49 — Endgültige Form 49	49
Fußböden . . . . .	50
Hof 50 — Hallen 50 — Raum I bis VI 50 — Provisorische Böden in Raum VI und VII	50
51 — Endgültige Boden in Raum VI und VII 51	51
Straßen . . . . .	52
Rekonstruktion des Grundrisses . . . . .	53
Stylobat und Hof . . . . .	53
Joch . . . . .	53
Hallen . . . . .	54
Raum VI . . . . .	54
Räume I bis V . . . . .	55
Nachträglicher Raum VII . . . . .	55
Propylon . . . . .	55
Zusammenfassung . . . . .	56
Rekonstruktion des Aufbaues . . . . .	56
Peristyl . . . . .	56
Säulenschäfte 56 — Kapitelle 58 — Säule und Interkolumnium 62 — Gebalk 63	56
Hallenwände und Wände der Räume I bis VII . . . . .	64
Türen . . . . .	67
Pforte 67 — Räume I bis VII 69 — Weitere Turen oder Durchgänge 70	67
Dach der Hallen und der Räume I bis VII . . . . .	70
Einfache Flachziegel 70 — Einfache Deckziegel 71 — Flachziegel der Traufe 71 — Deckziegel der Traufe 75 — Firstziegel 75 — Sonderziegel 75 — Hallendach 76 — Räume I und V 77 — Räume II, III VI und VII 78	70
Propylon . . . . .	78
Torwand 78 — Türen 81 — Anten 82 — Saulen 83 — Wände 84 — Antenkapitell und Wandgesims 84 — Architrav, Fries, Decke 86 — Gesims, Giebel 87 — Dach 88	78
Bauliche Einzelheiten . . . . .	95
Seitenhof mit Brunnen . . . . .	95
Wasserrinne . . . . .	98
Bank . . . . .	99
Fenster . . . . .	99
Wanddekoration . . . . .	103
Klinen . . . . .	105
Tische . . . . .	105
Basen . . . . .	106
Statuenbasis am Propylon 106 — Reiterbasen am Propylon 107	106
Material und Technik . . . . .	108
Verwendete Materialien . . . . .	108
Spolien . . . . .	109
Technische Merkmale . . . . .	109
Genauigkeit und Solidität 109 — Ritzlinien 110 — Versatz 110 — Werkzeuge 110 — Firmen 110 — Unfertige Teile 111	109
Fußmaß . . . . .	111
Datierung . . . . .	112
Zusammenhang mit Stadtmauern . . . . .	112
Münzen und Scherbenfunde . . . . .	112
Quellen (G. Hönle) . . . . .	113
Identifizierung . . . . .	114
Entwurf und Bauvorgang . . . . .	114
Allgemeine Bautätigkeit und Planung des Pompeion . . . . .	114
Entwurf . . . . .	116
Bedingungen 116 — Proportionen und Fußmaße 116 — Allgemeine Kriterien 118	116
Ausführung . . . . .	118
Xenokles von Cholargos, Architekt des Pompeion? . . . . .	119

Bestimmung und Nutzung . . . . .	119
Archäologischer Befund . . . . .	119
Bauform 119 — Inschriften 120 — Panathenaische Amphoren 122	
Quellen . . . . .	123
Etymologische Zusammenhänge . . . . .	124
Πομπεῖα 125 — Πομπεῖς 125 — Πομπαί und Panathenäen 126 — Andere πομπαί 128	
Zusammenfassung . . . . .	129
Stil des Bauwerks und seiner Einzelformen . . . . .	129
Verwandtschaft mit Häusern . . . . .	129
Verwandtschaft mit öffentlichen Bauten . . . . .	130
Die Peristylsäulen und das Telesterion in Eleusis . . . . .	132
Kapitell . . . . .	134
Propylon . . . . .	135
Städtebauliche Situation . . . . .	136
Bauliche Veränderungen am Pompeion und den Nachbarbauten . . . . .	137
Heiliges Tor . . . . .	137
Brunnenhaus und Dipylon . . . . .	138
Reparaturen am Pompeion . . . . .	138
Zerstörung und Ausraub . . . . .	139
 Nutzung zwischen 86 v. Chr. und 140 n. Chr. . . . .	141
Panathenäen . . . . .	141
Handwerkerbetriebe . . . . .	141
Färber und Schmied . . . . .	141
Töpfer . . . . .	142
Bauplatz . . . . .	143
Schichten . . . . .	144
Westteil des Geländes . . . . .	144
Propylon . . . . .	144
Eridanos . . . . .	145
Kanäle . . . . .	145
 Kaiserzeitlicher Magazinbau . . . . .	147
Lage und Form . . . . .	147
Gelände zur Bauzeit . . . . .	147
Erhaltene Mauern und Böden . . . . .	147
Fundamentgräben . . . . .	147
Kalkgrube . . . . .	148
Fundamente . . . . .	148
Opus caementicium 148 — Baunaht 148 — Ausgleichsschicht 150	
Aufgehende Mauern . . . . .	150
Sudwand 150 — Ost- und Westwand 152 — Nordwand 152 — Mittelschiffsmauern 152	
Türen . . . . .	153
Innenraum . . . . .	153
Rekonstruktion . . . . .	153
Außenwände . . . . .	153
Südwand 153 — Übrige Wände 155	
Innenraum . . . . .	155
Fußboden 155 — Stützen 155 — Geschoßdecke 158 — Obergeschoß 158 — Gesimse und Dach 160	
Türen . . . . .	163
Bereich vor dem Magazinbau . . . . .	163
Umfassungsmauer . . . . .	163
Propylon . . . . .	163
Hof . . . . .	164
Straßen . . . . .	164
Stadtmauern . . . . .	166
Material und Technik . . . . .	166
Entwurf und Fußmaß . . . . .	167
Datierung . . . . .	167
Allgemeine Bautätigkeit und Planung des Magazinbaues . . . . .	168
Bautypus . . . . .	169
Bestimmung und Nutzung . . . . .	170
Städtebauliche Situation . . . . .	170

Bauliche Veränderungen . . . . .	171
Raum A . . . . .	171
Basis einer Quadriga . . . . .	171
Zerstörung und Ausraub . . . . .	172
 Nutzung zwischen 267 und 361 n. Chr. . . . .	173
Töpfer . . . . .	173
Schichten . . . . .	175
Straßen, Kanäle . . . . .	175
 Spätantike Hallenstraße und Festtor . . . . .	176
Lage und Form . . . . .	176
Erhaltene Fundamente . . . . .	176
Hallenmauern . . . . .	176
Festtor . . . . .	176
Rekonstruktion . . . . .	180
Hallenstraße . . . . .	180
Basen 180 — Kapitelle 180 — Kampfer 180 — Säulenschäfte 180 — Arkaden 182	
Festtor . . . . .	186
Material und Technik . . . . .	187
Umgebung . . . . .	187
Schichten . . . . .	187
Straßen . . . . .	188
Stadtmauern und Eridanos . . . . .	188
Datierung . . . . .	188
Allgemeine Bautätigkeit und Planung der Hallenstraße . . . . .	190
Bestimmung und Nutzung . . . . .	190
Bautypus . . . . .	191
Zerstörung und Neubau . . . . .	191
 Byzantinische Häuser . . . . .	192
Erhaltene Mauern . . . . .	192
Haus 1 192 — Haus 2 192 — Haus 3 192 — Haus 4 192 — Haus 5 192	
Haus 6 192 — Haus 7 194 — Weitere Reste 194	
Datierung . . . . .	194
Historische und bauliche Zusammenhänge . . . . .	194
 Schichtfunde der Grabung 1967/68      Friedrich Wilhelm Hamdorf . . . . .	196
Fundorte . . . . .	196
Katalog . . . . .	197
Geometrische Keramik . . . . .	197
Klassische Funde . . . . .	198
Askoi 201 — Lampen 202 — Schalen 203 — Schalen mit gestempelten Ornament	
203 — Schalen mit steilem Rand und abgeflachter Lippe 204 — Skyphoi 205 — Andere	
Gefäße 205 — Amphoren 208 — Chytrēn 208 — Anderes Küchengeschirr 208 —	
Lekanen 209 — Varia 210	
Hellenistische Funde . . . . .	211
Lampen 211 — Schalen 211 — Lekanen 211 — Teller 211 — Kantharoi 212 — Kuchen-	
geschirr 213 — Amphorenstempel 213 Andere Gefäße 214	
Römische und byzantinische Funde . . . . .	215
Lampen 215 — Kännchen 215 — Sigillataähnliche Keramik 215 — Sigillata 215 —	
Küchengeschirr 216 — Amphoren 217 — Andere Funde 217 — Nachtrag 218	
Schichten und Funde . . . . .	219
Nekropole 219 — Schichten der 1. H. 5. Jh. 219 — Sandschicht 219 — 1. Schicht	
mit Pfostenlöchern 220 — 2. Schicht mit Pfostenlöchern 220 — 1. oder 2. Schicht mit	
Pfostenlöchern 220 — Brandschicht, Steinpackung, streifige Lehmschicht 220 — Schutt-	
schicht von Bauhorizont bis Pompeionniveau 220 — Baugrube Pompeion A 221 —	
Baugrube Pompeion 221 — Mosaik in Raum VI 221 — Befestigung am Eridanos 221 —	
Brunnen B6 221 — Hofdecken 221 — Lehmschicht 221 — Schuttschichten am Eridanos	
222 — Schuttschichten bis Magazinbau 222 — Töpfersofen T1 222 — Kanalae 222 —	
Baugrube Magazinbau 222 — Kalkgrube Magazinbau 222 — Spätantiker Töpferschutt	
222 — Baugrube Festtor 223 — Haus 1 bis 3, Brunnen B8 223	

Mosaik in Raum VI	Christos Mortzos	224
Münzen	Johannis Touratsoglou	225
Griechisch		225
Römisch		227
Byzantinisch		228
Mittelalterlich/neuzeitlich		228
Unbestimmbar/korrigiert		228
Stirnziegel	Gerhild Hübner	230
Panathenäische Amphoren	Jiri Frei	238
Athenische Politik zur Bauzeit des Pompeion und die Neuordnung der Panathenäen	Augusta Hönle	240
Register		247