

# Inhalt

---

|                    |   |
|--------------------|---|
| Vorbemerkung ..... | 7 |
|--------------------|---|

|                  |    |
|------------------|----|
| Einleitung ..... | 13 |
|------------------|----|

## Die Kultur des Fin de Siècle

|                                                                                 |           |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1 Spätblüte des 19. Jahrhunderts .....</b>                                   | <b>37</b> |
| 1.1 Enttraditionalisierungs- und Entzweigungsempfindungen des Historismus ..... | 40        |
| 1.2 Dynamiken der Gesellschaftsentwicklung im 19. Jahrhundert .....             | 47        |
| 1.3 Taumel der bürgerlichen Kultur .....                                        | 60        |
| <b>2 Die kulturellen Abgründigkeiten um 1900 .....</b>                          | <b>77</b> |
| 2.1 Ästhetizismus und Vitalismus .....                                          | 79        |
| 2.2 Kunst- und Intellektuellenphänomene der Dekadenz .....                      | 90        |
| 2.3 Der Kulturpessimismus der »konservativen Revolutionäre« .....               | 105       |

## Architektonische Glanzleistungen des Späthistorismus

|                                                                                |            |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>1 Ausentwicklungen des Historismus .....</b>                                | <b>121</b> |
| 1.1 Die Auffächerung des etablierten Stilpluralismus .....                     | 127        |
| 1.2 Freiheitsgewinne des Eklektizismus .....                                   | 136        |
| 1.3 Gegenwartsaffirmationen im Neobarock .....                                 | 148        |
| 1.4 Die Beaux-Arts-Staatsästhetik in Frankreich und Nord- und Südamerika ..... | 157        |
| 1.5 Die konservative Opposition der Neugotik und Neuromanik .....              | 173        |
| 1.6 Der Eskapismus der »Künstlichen Paradiese« .....                           | 189        |
| <b>2 Weiterentwicklungen des Späthistorismus .....</b>                         | <b>201</b> |
| 2.1 Gebäudetypologien der staatlichen Monumentalarchitektur .....              | 204        |
| 2.2 Kapitalistische Attraktionsarchitekturen: Warenhaus und Grandhotel .....   | 214        |

|          |                                                                         |            |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2.3      | Das späthistoristische Hochhaus .....                                   | 228        |
| 2.4      | Identifikationsfiguren der Nationalromantik und des Regionalismus ..... | 237        |
| 2.5      | Wahrheits- und Autonomiediskurse der Architekturtheorie .....           | 252        |
| <b>3</b> | <b>Der Historismus in den Versuchen seiner Überwindung .....</b>        | <b>265</b> |
| 3.1      | Historistisches im Kunstfrühling des Jugendstils .....                  | 269        |
| 3.2      | Stilbezug in der Reformarchitektur .....                                | 288        |
| 3.3      | Selbstmäßigungen des Neoklassizismus .....                              | 297        |
| 3.4      | Der deutsche Monumentalstil .....                                       | 305        |

## **Stadtästhetiken des Späthistorismus**

|          |                                     |            |
|----------|-------------------------------------|------------|
| <b>4</b> | <b>Madrid .....</b>                 | <b>317</b> |
| <b>5</b> | <b>Bukarest .....</b>               | <b>375</b> |
| <b>6</b> | <b>Riga .....</b>                   | <b>423</b> |
| <b>7</b> | <b>Barcelona .....</b>              | <b>471</b> |
| <b>8</b> | <b>Karlsbad und Marienbad .....</b> | <b>535</b> |
|          | <b>Abtakt .....</b>                 | <b>573</b> |
|          | <b>Literaturverzeichnis .....</b>   | <b>577</b> |
|          | Bücher und Buchbeiträge .....       | 577        |
|          | Zeitungs- und Magazinartikel .....  | 590        |