

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort zur 2. Auflage | 7 |
| Vorwort zur 1. Auflage | 8 |
| 1 Einleitung | 9 |
| 1.1 Ziel und Aufbau dieser Einführung | 9 |
| 1.2 Erkenntnisinteressen und Verfahren der Diskursanalyse | 10 |
| 1.3 Diskurs: Gegenstandsbestimmung und Abgrenzungen | 12 |
| 2 Wurzeln der Diskursanalyse | 21 |
| 2.1 Michel Foucault | 21 |
| 2.2 Linguistische Pragmatik | 25 |
| 2.3 Wissenssoziologie | 30 |
| 3 Zweige der Diskursanalyse | 37 |
| 3.1 Diskurslinguistik | 37 |
| 3.2 Kritische Diskursanalyse | 43 |
| 3.3 Soziale Semiotik | 47 |
| 4 Korpusbildung | 53 |
| 4.1 Methodologische Vorbemerkungen | 53 |
| 4.2 Arten von Daten | 55 |
| 4.3 Korpus bilden | 58 |
| 5 Die Ebene des Einzeltextes I: Textanalyse | 67 |
| 5.1 Perspektivierung: Wer spricht? | 67 |
| 5.2 Nomination & Prädikation: Wie werden die Akteure dargestellt? | 72 |
| 5.3 Themenstrukturanalyse: Worüber wird gesprochen? | 83 |
| 5.4 Modalität: Wie werden die Aussagen gerahmt? | 93 |
| 5.5 Evaluation: Wie werden die Gegenstände bewertet? | 101 |
| 5.6 Argumentation: Wie werden Aussagen begründet? | 107 |
| 5.7 Zusammenfassung | 114 |
| 6 Die Ebene des Einzeltextes II: Gesprächsanalyse | 117 |
| 6.1 Stimme und Körper | 119 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 6.2 | Prozessualität und Interaktivität | 123 |
| 6.3 | Kontextbezug und Adressatenorientierung | 136 |
| 6.4 | Selbst- und Fremdpositionierungen | 139 |
| 6.5 | Zusammenfassung | 142 |
| 7 | Die Ebene des Einzeltextes III: Bildanalyse | 145 |
| 7.1 | Methodologische Vorbemerkungen: Bilder, Bildtypen, Bildanalyse | 145 |
| 7.2 | Inhalt und Ausschnitt: Was wird gezeigt? | 154 |
| 7.3 | Perspektivierung: Wo steht der Beobachter? | 161 |
| 7.4 | Komposition: Wie sind die Elemente angeordnet? | 166 |
| 7.5 | Modalität: Wie werden die Gegenstände gezeigt? | 173 |
| 7.6 | Bild-Text-Beziehungen: Welche Funktion hat das Bild? | 181 |
| 7.7 | Zusammenfassung | 190 |
| 8 | Die Ebene des Diskurses: Analyse textübergreifender Muster | 193 |
| 8.1 | Argumentationsmuster | 194 |
| 8.2 | Deutungsmuster | 203 |
| 8.3 | Textmuster | 207 |
| 8.4 | Gesprächsmuster | 217 |
| 8.5 | Visuelle Stereotype | 223 |
| 9 | Die Ebene der Gesellschaft: Analyse von Wissen und Macht | 231 |
| 9.1 | Diskurs und Wissen | 234 |
| 9.1.1 | Die Produktion von Wahrheit | 236 |
| 9.1.2 | Die Produktion von Normalität | 239 |
| 9.2 | Diskurs und Macht | 246 |
| 9.3 | Ideologie- und Gesellschaftskritik | 254 |
| 10 | Rück- und Ausblick | 261 |
| 11 | Lösungsvorschläge zu den Übungen | 263 |
| | Rechts- und Quellennachweise | 273 |
| | Literaturverzeichnis | 275 |