

Vorwort	5
I. Die Romantik	6
1. Begriffsklärung/Zeitspanne	6
2. Zeitgeschichtlicher Hintergrund	12
3. Geistesgeschichtlicher Hintergrund und Literaturtheorie.....	17
4. Themen und Autoren.....	36
5. Epochenblatt zur Lyrik der Romantik	52
II. Autoren und ihre Gedichte	54
1. Ludwig Tieck (1773–1853)	54
1.1 Kurzbiografie	54
1.2 Beispiel: <i>Melancholie</i> (1795)	56
2. Novalis (Friedrich von Hardenberg, 1772–1801)	62
2.1 Kurzbiografie	62
2.2 Beispiel: <i>Hymnen an die Nacht</i> 3 (1800).....	63
3. Friedrich Schlegel (1772–1829)	67
3.1 Kurzbiografie	67
3.2 Beispiel: <i>Weise des Dichters</i> (1809) im Vergleich mit Marie Luise Kaschnitz' <i>Ein Gedicht</i> (1962).....	70
4. August Wilhelm Schlegel (1767–1845)	77
4.1 Kurzbiografie	77
4.2 Beispiel: <i>Die himmlische Mutter</i> (1802)	79
5. Dorothea Schlegel (1764–1839)	82
5.1 Kurzbiografie	82
5.2 Beispiel: <i>Draußen so heller Sonnenschein</i> (1801)	83
6. Friedrich Wilhelm Joseph Schelling (1775–1854)	87
6.1 Kurzbiografie	87
6.2 Beispiel: <i>Lied</i> (1802)	88

7.	Clemens Brentano (1778–1842)	92
7.1	Kurzbiografie	92
7.2	Beispiel: <i>Sprich aus der Ferne</i> (1801)	93
7.3	Beispiel: <i>Hörst du, wie die Brunnen rauschen</i> (1827) im Vergleich mit Joseph von Eichendorffs <i>Zauberei der Nacht</i> (1853)	98
8.	Karoline von Günderrode (1780–1806)	106
8.1	Kurzbiografie	106
8.2	Beispiel: <i>Liebe</i> (1804)	108
9.	Sophie Mereau-Brentano (1770–1806)	111
9.1	Kurzbiografie	111
9.2	Beispiel: <i>In Tränen geh ich nun allein</i> (entst. 1803)	112
10.	Adelbert von Chamisso (1781–1838)	115
10.1	Kurzbiografie	115
10.2	Beispiel: <i>Die Sonne bringt es an den Tag</i> (1827)	116
11.	Joseph von Eichendorff (1788–1857)	122
11.1	Kurzbiografie	122
11.2	Beispiel: <i>Ihm ist's verlihn</i> (entst. 1808)	123
11.3	Beispiel: <i>Stimmen der Nacht</i> (1841) im Vergleich mit Ingeborg Bachmanns <i>Entfremdung</i>	126
11.4	Beispiel: <i>Mittagsruh</i> (entst. 1812–1814)	130
12.	Heinrich Heine (1797–1856)	133
12.1	Kurzbiografie	133
12.2	Beispiel: <i>Belsazar</i> (1822)	134
12.3	Beispiel: <i>Ich steh auf des Berges Spitze</i> (1822)	139
	Glossar	142
	Literaturverzeichnis	160