

INHALT

	Vorbemerkung	7
I.	Vorwort	9
II.	Einführung	11
III.	Abstraktion, Synthese und Realisation	13
IV.	Die Dynamik der Evolution und die Bildkunst	16
V.	Kriterien der Bewertung	32
VI.	ASIEN	38
	ZENTRALINDIEN	39
	ZENTRALASIEN UND SIBIRIEN	54
	CHINA	66
	Primitive Jäger	71
	Höhere Jäger	72
	Hirten und Viehzüchter	72
	Gruppen mit gemischtem Wirtschaftssystem	72
	Entwicklungen in der Provinz	74
	Die erste Schrift	75
	Allgemeiner Überblick über Asien	90
VII.	VORDERER ORIENT	92
	Felskunst und Archäologie	96
	NEGEV UND SINAI	101
	Primitive Jäger (Periode I)	101
	Höhere Jäger (Perioden II-III)	101
	Jäger und Hirten (Periode IV/A-B-C)	103
	Hirten (Perioden V, VI, VII)	103
	ANATOLIEN	116
	ZENTRALARABIEN	120
	Jäger und Hirten	121
	Gelehrte Periode	132
	Islamische Periode	132
	Gesamtbild	132
	DIE SEITENTÄLER DES NILS	148
VIII.	NORDAFRIKA	160
	SAHARA	162
	Primitive Jäger	168
	Primitive Sammler	180
	Hirten und Viehzüchter	182
	Völker mit gemischtem Wirtschaftssystem	184
	Jüngere Nomadenvölker	184

IX.	AFRIKA SÜDLICH DER SAHARA	186
	Primitive Jäger	187
	Höhere Jäger	188
	Hirten	190
	Gruppen mit gemischtem Wirtschaftssystem	191
	TANSANIA	192
	Primitive Jäger	194
	Sammler	195
	Höhere Jäger	196
	Die Künstler der «Stone-Bowl-Culture»	199
	Hirten	200
	Gruppen mit gemischtem Wirtschaftssystem	200
	Das Alter der Felskunst in Tansania	217
	MALAWI	220
	Primitive Jäger	221
	Der Komplex «schematisches Rot»	222
	Weißer Bantustil	223
	Nyau	234
	Die Sequenz in Malawi	235
X.	DIE FELSKUNST IN EUROPA	238
	Die Kunst der Primitiven Jäger	240
	Jäger und Sammler	254
	Höhere Jäger	254
	Gesellschaften mit gemischtem Wirtschaftssystem	256
	Die Suche nach Modellen	258
	DAS VALCAMONICA IM ALPENGEBIET	262
	SKANDINAVIEN	274
	DIE SPANISCHE LEVANTE	292
XI.	NORD- UND SÜDAMERIKA	298
	NORDAMERIKA	300
	BRITISCH-KOLUMBIEN	304
	TEXAS	314
	Der archäologische Kontext	316
	Primitive Jäger	318
	Primitive Sammler («Early Food-Gatherers»)	318
	Höhere Jäger	320
	Kulturen mit gemischtem Wirtschaftssystem	331
	LATEINAMERIKA	334
XII.	OZEANIEN	354
	AUSTRALIEN: DIE KUNST DER ABORIGINES	370
XIII.	Die Geschichte des Menschen	398
XIV.	Resümee	406
XV.	Bibliographie	409