

Inhalt

Vorwort	9
1. Einleitung zu den <i>Posthomerica</i>	11
1.1 Name und Herkunft des Dichters; Werkdatierung.....	11
1.1.1 Name.....	11
1.1.2 Herkunft	12
1.1.3 Werkdatierung.....	14
1.2 Abriss der Überlieferungs- und Forschungsgeschichte	23
1.2.1 Textüberlieferung und Wiederentdeckung	24
1.2.2 Editionen und Übersetzungen seit 1600	26
1.2.3 Forschung seit 1800	29
1.2.4 Die Qualitätsurteile der Neuesten Zeit.....	33
1.3 Sprache, Form und Intertextualität der <i>Posthomerica</i>	36
1.3.1 Quellenforschung und Intertextualität	36
1.3.2 Bisherige Forschung	43
1.3.3 Sprache und Formgestalt der <i>Posthomerica</i>	53
1.4 Wirkungsintentionen und Wirkungspotentiale: Quintus, der Epische Zyklus und die Zweite Sophistik.....	69
1.4.1 Die Poetik der <i>Posthomerica</i>	69
1.4.2 Der Epische Zyklus.....	78
1.4.3 Die Zweite Sophistik als Rezeptionshorizont der <i>Posthomerica</i>	85
2. Einleitung zum 1. Buch der <i>Posthomerica</i>	92
2.1 Aufbau, narrative Struktur und Inhalt des 1. Buches.....	92
2.1.1 Aufbau und narrative Struktur	92
2.1.2 Inhaltsübersicht, gegliedert nach narrativen Einheiten	103
2.2 Die Wiedergeburt des Epos aus dem Geiste der Amazonomachie	110

3. Text und Übersetzung der Verse 1–219.....	118
3.1 Zum griechischen Text.....	118
3.2 Text und Übersetzung	120
4. Philologischer und interpretativer Kommentar zu den Versen 1–219.....	136
Methodische Vorbemerkungen.....	136
Verse 1–17	138
Verse 18–32	167
Verse 33–61	195
Verse 62–85	251
Verse 85–97	291
Verse 98–117	323
Verse 118–137	362
Verse 138–160	401
Verse 161–181	444
Verse 182–204	474
Verse 205–219	506
5. Bibliographie.....	528
5.1 Textausgaben, Übersetzungen, kommentierte Ausgaben	528
5.1.1 Quintus Smyrnaeus	528
5.1.2 Übrige	529
5.2 Nachschlagewerke	531
5.2.1 Abgekürzt zitiert	531
5.2.2 Übrige	531
5.3 Sekundärliteratur.....	533
6. Anhänge	552
6.1 Parallelüberlieferungen des Penthesileia-Mythos.....	552
6.1.1 Griechische Quellen (Auswahl).....	552
6.1.2 Lateinische Quellen (Auswahl).....	556

6.2	Statistisches Material zur Sprache der <i>Posthomerica</i>	558
6.2.1	Gesamtübersicht <i>Ilias</i> , <i>Odyssee</i> , <i>Argonautica</i> , <i>Posthomerica</i>	558
6.2.2	Iteratverse in den homerischen Epen und in den <i>Posthomerica</i>	558
6.2.3	<i>hapax</i> und <i>dis legomena</i> in den <i>Posthomerica</i>	560
6.2.4	Adjektive, die 20x oder mehr in den <i>Posthomerica</i> vorkommen.....	580
7.	Register	581
7.1	Stellenregister.....	581
7.2	Namen- und Sachregister.....	624
7.3	Griechische Wörter	639